AÑO II. — Núm. 426 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 19 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 5[illegible]

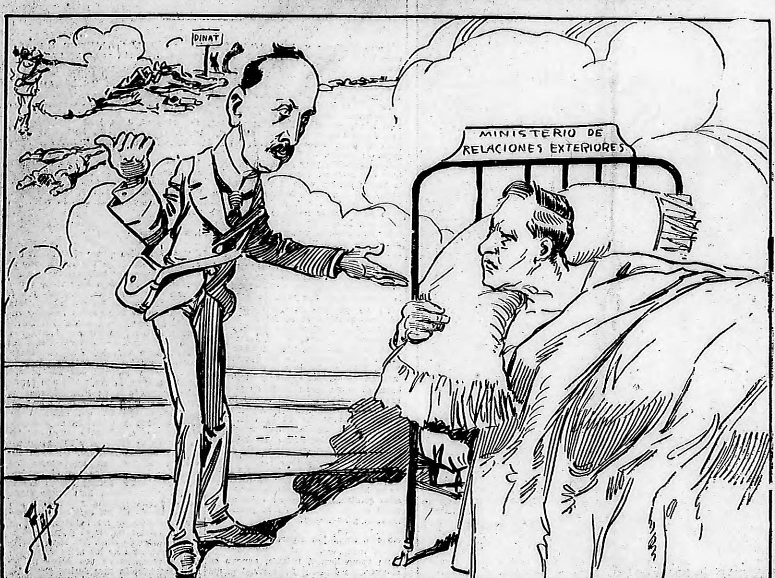
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

UN CASO DE INSUBORDINACION



El joven canciller Murature, anda desde hace unos días desasosegado. Porque el joven canciller Murature, además de consejero de don Victorino, es redactor jefe de "La Nación", y el redactor jefe del "sesudo" colega, y el ministro de relaciones exteriores, andan estos días a la greña, "por mor" de cierta correspondencia, que a "La Nación" ha mandado, un señor Payró de nuestros pecados, buen periodista él, hombre sano de espíritu él, que ha tenido la ocurrencia, de decir la verdad sobre el asunto de Dinant, partiendo de paso por el eje, al redactor jefe de "La Nación" y al joven canciller Murature.

Y por esto decíamos que desde hace unos días el jefe de redacción del diario matutino y el secretario de estado, están diciéndose que no caben en un mismo cuerpo, y que la cosa ha de arreglarse seriamente.

Lo tranquilito que se estaba nuestro admirado canciller, gozando tranquilamente de la existencia, siendo la mano derecha de don Victorino, hablando mal y escribiendo peor de todos sus compañeros de gabinete, para que ahora se salga el señor de Payró, removiendo las cenizas y hablando de lo que casi ya había pasado al panteón del olvido. ¿No tenía otra cosa qué hacer, el bueno de Payró? ¿No sabía que el redactor-jefe de su diario, era al mismo tiempo canciller mayor? ¿No sabía también que el joven canciller Murature, como tal joven canciller Murature, tenía verdadero empeño en que se echara tierra, sobre el vergonzoso asunto? Y pues, sabiéndolo, ¿no es posible que lo del compañero Payró se trate de un caso de insubordinación?

¡Ah! Al llegar a este punto de sus meditaciones, el joven canciller Murature, debe lanzar, un modesto rugidito de cachorro. Pues bien, si el señor Payró se ha insubordinado contra el joven canciller Murature, el redactor jefe de "La Nación" sabrá imponerle el oportuno correctivo.

Y perdido el sosiego, el confidente del doctor de la Plaza, da vueltas y más vueltas por su virginal y casto lecho pidiendo a todas las musas de más o menos fuste, que le inspiren en este trance cruento, y que le aparten el fantasma de Payró, que se les aparece en sueños, ofreciéndole un nuevo artículo.

Nosotros tenemos un pálpito. Que el más perjudicado por lo de Dinant será Payró, por haberse insubordinado, en vez del joven canciller Murature.

Que es también redactor jefe de "La Nación".

EL SUELTO

De Virgilio a Leroy-Beaulieu

El doctor de la Plaza ha dado un extenso curso de optimismo a sus desalentados ministros. Es el primer resultado visible de las cogitaciones campestres del presidente. Reuniendo alrededor de su persona a aquellos hombres de poca fe, el señor Plaza estuvo elocuente y eficaz. El cree en el porvenir y confía en que la fortuna aguarda emboscada en el primer recodo del camino. Optimista por sistema, el señor Plaza ha robustecido su filosofía ante el espectáculo ópimo y promisor que la naturaleza brindó a sus ojos durante la "villeggiatura" reciente. Su palabra cálida y colorida abrió ante las miradas deslumbradas de sus colaboradores el paisaje geórgico que le fuera dado contemplar. Llanuras ondulantes de linos en flor acariciados por la brisa leda bajo el záfiro inpecable del firmamento. ¿Y los trigales? Los trigales, inmenso piélago verde donde la vista se pierde sin tener donde posar", tendidos sobre la tierra próvida como una infinita promesa de pan sabroso y galleta nutritiva. Y el maíz gallardo y frágil, de mazorca robusta y nutrida, donde el grano rubio y tierno se oprime y apiña. Y las parvas... Bueno, las parvas no las vió el doctor Plaza porque aun no se alzan cónicas y firmes, como los pechos de la Sulamita sobre el seno de la tierra. Pero las entrevió, imaginativo, en un ensueño agrícola-poético en que aparecían las parvas como una aldea africana dibujada por Caran D'Ache; especie de fabulosos hormigueros que el cereal acaudalan a la manera del rico de la parábola cuyos alfolíes podían dar alimento a las naciones. Marchaba el tren y el doctor Plaza avizoraba por la ventanilla. Pasada la región agrícola corría el convoy, sonoro y poderoso con jadear ciclopeo, por las comarcas de los pastos verdes y jugosos. Allí triscaba el cabritillo, y el toro sólido, afirmado en sus patas nervudas, recortada su estampa netamente sobre el horizonte como un Apis granítico erigido en el desierto, abundante en carne rica y en virilidad infatigable, miraba pasar el tren con ojo grave y pensativo. Y la [illegible] de vacas, de líneas nobles y [illegible] fecundo pasando tranquila. Y la majada blanca, opulenta en vellones que se [illegible] balando hacia el aprisco. Y el becerro juguetón y rucio que recuerda al hijo pródigo. Y el semental de raza que ronda las yeguas lanzadas en tropel alocado por el campo que resuena bajo el repicar de sus cascos... Todo lo vió el doctor Plaza, y su vista perspicaz y experta cotizaba el valor de los cueros sobre los vacunos; estimaba el precio de la lana en los vellones; convertía en "chilled beef" las vaquillas graciosas y los novillos severos; meditaba sobre el valor por hectólitros de aquellos trigos y cargaba fabulosas bodegas de imaginarios barcos con aquellos cañaverales de maíz...

Absortos, silenciosos, los ministros escuchaban ese trozo semejante a una colaboración de Virgilio y Leroy Beaulieu. El optimismo del doctor Plaza, poderosamente ayudado por sus facultades poéticas, arrolló, venció, derrotó y conquistó el desaliento ministerial

Una hora más tarde, el señor Carbó, dirigiéndose a su colega Calderón, le confesaba sinceramente:

—Ahora que ha pasado la crisis...

La venta de los dreadnougths

UN "BLUFF" PERIODISTICO

Ha vuelto a circular la versión de una inminente venta de los grandes acorazados construídos para nuestro país en los Estados Unidos. Perfectamente informados (cuando llega el caso sabemos usar de nuestros poderosos medios) estamos en condiciones de desmentir rotundamente la noticia. Se trata de un nuevo "bluff" lanzado por los corredores de negocios, interesados en obsequiarse con la gruesa coima que les reportaría esa gran operación. Claro que hay interesados en comprar los acorazados. Como también es cierto que circulan por ahí una cantidad de personajes, verdaderos "requins" de aguas turbias formidablemente empeñados en que se realice la operación. Pero el ejecutivo no ha modificado su resolución ya conocida sobre la materia: no cree conveniente ni necesario enajenar los grandes "dreadnougths".

No son tan sólo razones militares las que inspiran esta actitud de nuestro gobierno. Obedece también a motivos de índole diplomática. En efecto, la venta de los grandes acorazados y su incorporación a la flota de alguna gran potencia, destruiría el actual equilibrio naval y acaso resultara un acto violatorio de la neutralidad. En consecuencia, para evitarse rozamientos internacionales, nuestro país debe conservar esas poderosas unidades. Por eso y por muchas otras razones obvias.

Los radicales somos así

Hemos hecho un portentoso descubrimiento. El médico [illegible] doctor Menchaca, a quien todos creíamos un [illegible] de [illegible], ha resultado no saber más que "gramática parda". Pero de lo otro, ni siquiera francés sabe.

Porque como todos Vs. saben, un buen día se le ocurrió a ese bueno de Menchaca ser gobernador de Santa Fe. Y desde que Santa Fe sufre bajo la égida "menchaquiana" ¿qué tal el terminito?), en Santa Fe han ocurrido cosas tan estupendas que Santa Fe y Menchaca y los radicales han usurpado la atención pública.

Otro buen día — estas cosas siempre ocurren en días buenos — al intrépido ciudadano gobernador, se le vino a las mientes que aprovechándose de la crisis, el gobierno de Santa Fe podía decirles a sus acreedores: "No hay plata, amigos". Pero para hacer esto tenía el gobierno que "volatilizar" los pocos dineros que le quedaban. Y del cerebro portentoso del portentoso gobernador surgió un nombre: Juan Machain. Y los fondos fueron depositados a nombre de Juan Machain.

¿Machain? ¿Quién es Machain? ¿De dónde viene Machain? ¿A qué viene Machain? ¿Qué es Machain?

Y nadie sabía quién era Machain, ni dónde vivía Machain.

Y nosotros, que para estas cosas tenemos paciencia de benedictinos, ya hemos descubierto quién era Machain. Machain es "Fulano".

¿No han oído ustedes decir nunca: ¿has visto a Fulano? Pues bien, los franceses dicen:—"As-tu vu Machain?"

De todo lo cual se deduce que los fondos de la provincia de Santa Fe han estado durante buen espacio de tiempo a nombre de Juan Fulano.

Y lo que dirá Menchaca, sonriéndose:

—Ché, los radicales somos así.

Este "así" es bastante "desahogués". (Decimoslo en francés, para que la frase tenga un poco de pudor).

Hasta las paredes

"SE TOMAN VENGANZA FIERA"

A veces quisiéramos ponernos fúnebres, hablar en trágico, gesticular en dramático y producirnos en vuelo (no valen calambours, señores) melodramático. Pero no podemos asegurar en definitiva si fué el supremo hacedor, nuestros padres o la madre naturaleza, que nos dotó de este maldito carácter, que hace que aun las cosas que más trascendentales parecen, las tomemos con soda.

Ponernos, por ejemplo, hoy mismo a tono con las circunstancias y lanzar una docena de apóstrofes, de los de clase recomendada, para hacer ver que somos capaces hasta de indignarnos. Pero, ¿qué quieren ustedes? Nosotros somos así, y hasta los gestos apocalípticos del doctor Zeballos, nos hallan inconmovibles.

¡Somos así! Anoche, mientras ingeríamos modestamente un San Martín, un amigo oficioso quiso "epatarnos" con una noticia de órdago. ¿Se ha ido, por fin, Murature? ¿Ha tenido indigestión don Victorino? ¿Se sabe algo de Castañeda Vega? — "Más, mucho más grave, nos decía el amigo. Y lanzó la bomba final: — "El palacio de oro" está ruinoso".

Todos los ciudadanos que en las mesas vecinas se dedicaban al "vermuteo", se levantaron como heridos por un rayo: los vasos, las copas, las botellas, bailoteaban temblequeantes sobre los veladores. Y nosotros seguíamos inconmovibles. Nuestro amigo se alarmó ante nuestra inconmovibilidad. — "¿No te asombras?" — nos preguntó.

Trasegamos el resto de San Martín, que nos quedaba, y enorgulleciéndonos de nosotros mismos, le espetamos la siguiente peroración: — "Nosotros somos seres privilegiados. Hemos renunciado ha tiempo al derecho de asombrarnos. Por nada ni por nadie nos admiramos. Desde que sabemos que existe un Oyhanarte, capaz de derramar vaciedades durante tres días con sus noches, correspondientes. Enterados ya, que hay un mozo di Tomasso que vive con el único fin de torturar a Marco Antonio. Sufriendo como sufrimos continuamente a Saavedra Lamas y al doctor Zeballos, a Repetto — el Cristo Moderno — y a don Julio Roca, agresivo y contundente, a Zaccagnini, con sus mostachos definitivamente medioevales, y a Melo, completamente "presupuestívoro", y a Le Breton y a Cúneo, y al venerable y seráfico doctor Justo. Después de haber sufrido impávidos a tanta calamidad junta, que se ha cobijado en el palacio de oro, ¿cómo quieres que nos admiremos de que el famoso palacio se halle en ruinas? ¿Te crees vos que las paredes no oyen? Sí, amigo mío, las paredes y los cimientos tienen oídos y han tenido que soportar tanta babaridad en forma de legislador, que han decidido temblar y agrietarse, y hacer un escarmiento, sepultando entre sus ruinas a los causantes de su "ruina".

Y la historia, cuando hable de esta "gloriosa" época en que nos ha sido dado vivir, dirá poco más o menos: "Fué tanto el incremento que entre los políticos nacionales tomó la enfermedad conocida vulgarmente por "zoncería", "imbecilidad" o "estupidez", que hasta las paredes de un decantado palacio resolvieron tomar la venganza por su cuenta, y derrumbándose sepultaron a Sansón con todos sus filisteos".

Donde dice Sansón, no sabemos a quién poner. Dudamos entre el mozo Le Breton o el formidable doctor Zeballos.

COMO SIEMPRE

Desde hace unos días, "La Nación", inserta un aviso, advirtiendo a sus agentes y corresponsales y a todos sus avisadores, que la administración del colega matutino no admite cheques ni giros contra el Banco Alemán Transatlántico.

Ese mismo gesto que ahora adopta "La Nación", con motivo de la retirada de los avisadores de la colonia alemana, lo adoptamos nosotros ya desde el primer día de la actual conflagración, al declarar de una manera franca, sincera y enérgica, que CRITICA en esta dura y dolorosa emergencia, tenía todas sus simpatías y pondría todos sus esfuerzos al servicio de la noble causa de Francia, frente a la barbarie germana.

Y durante dos meses, insertó esta hoja un aviso en el que hacíamos profesión de nuestra fe, haciendo constar que la incorrección y la descortesía de la colonia alemana para con nosotros, no entibiaría nuestros entusiasmos, ni haría decaer nuestra entereza. No hemos llegado, aun a sobreponer el libro de Caja a nuestros ideales. Y nuestros ideales, nuestros sentimientos, lo repetimos una vez más, están al lado de los que luchan por el triunfo de la latinidad.

Y aprovechando el momento en que uno de los grandes rotativos porteños, al ver atacadas sus arcas sale en defensa de las mismas, nosotros afirmaremos una vez más nuestro credo.

No queremos nada que huela a Germania. Y es por tal motivo que nuestra administración, no admite giros ni cheques, no ya contra el Banco Alemán Transatlántico, sino que será rehusado cualquier documento comercial, que se nos envíe contra cualquier entidad germana.

No hacemos con ello más que seguir fieles a nuestra actitud.

No todos pueden decir lo mismo.

El Concejo Deliberante de garufa

PALOS EN PERSPECTIVA

Como lo habíamos anunciados anteayer, el domingo un grupo de concejales corrió una pequeña farrita con unas damiselas en el Tigre, y como les pareció muy bien, la continuaron después en la capital con las compañeras, que la suerte y un mocito aspirante a empleado municipal les deparaba.

He aquí, el programa: Armenonville, un reservado, cena, champagne, tango, una mamá que se mama, una chica alegre y tres escándalizadas.

A la vuelta del paseo hay padres y hermanos que se enteran, y hoy, desde la presidencia del consejo hasta en las antesalas del lord mayor interino, hay un pánico atroz.

Un dato para los interesados: El papá usa botín de doble suela y los hermanos, uno excelente boxeador, el otro renombrado tirador, y la vieja tira el sable. Con que en guardia!

LOS MANSOS

Podría abrirse una sección permanente con el título de "Los maestros impagos".

Ningún día habría de faltar material para esa rúbrica.

Casi no hay una provincia de donde no lleguen sin intermitencias, los dolorosos lamentos de los maestros a quienes se les adeudan ristras de meses.

Hay algunos que parecen empeñados en una carrera de competencia a ver cuál logra tener maestros más resistentes al ayuno.

En San Luis ya han llegado a los nueve meses y no pierden la esperanza de redondear el año y hasta proseguir para tentar el record, que hasta ahora detenta,—si no estamos equivocados,—la provincia de San Juan, a cuyo cuerpo docente llegó a debérsele la friolera de dieciocho meses.

Y eso que pasa en San Luis es tanto más censurable, cuanto que el año pasado la legislatura, por una ley especial, aumentó en uno por mil la contribución territorial, destinado exclusivamente al fomento de la instrucción primaria.

Ese impuesto se ha cobrado, pero ni se ha creado una nueva escuela, ni se pagan los sueldos de los maestros.

Los pesos habrán volado.

GUERRA MUNDIAL

Del Mar del Norte a Belfort se combate con ventajas para los aliados

LOS OBJETIVOS TEUTONES DE LA BASSE Y ARMENTIERS RESISTEN

El príncipe de Gales en las líneas de fuego

LOS FUERTES DE CRACOVIA ENARBOLAN BANDERA BLANCA

UN INTENTO NAVAL AUSTRIACO DESGRACIADO

LA TACTICA ALEMANA FRACASÓ EN ARMENTIER. — LA LINEA DE CALAIS NO HA SIDO CORTADA. — LOS ALEMANES SIENTEN GRAN DEPRESION DE ESPIRITU. — TIFUS QUE DIEZMA LOS CAMPAMENTOS TEUTONES DE LOS CANALES. — FALTAN PROVISIONES DE BOCA. — ELOGIOS DE LOS DIARIOS PARISIENES AL HEREDERO DE INGLATERRA. — VERDUM COMUNICA CON TODA FRANCIA CON PERFECTA REGULARIDAD. — EN EL MAR SE NOTA EL MOVIMIENTO EN VISPERAS DE GRANDES ACONTECIMIENTOS.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ULTIMOS COMBATES

LONDRES, Noviembre 19. — Se ha combatido en todo lo extenso del frente de combate desde los Vosgos y Belfort.

La situacin de ambos ejércitos no ha cambiado sustancialmente en las últimas 24 horas.

En las regiones del Wovre, mostrando los teutones gran acometividad y en los canales de La Basse y Armentiers han reanudado la ofensiva parcial con mucho vigor.

Las fuerzas aliadas del canal de la Mancha y del Mar del Norte han cooperado eficazmente con las tropas belgas y británicas ha desalojar a los teutones de las posiciones que habían construído paralelamente al mar.

EN EL VISTULA Y EN CRACOVIA

LONDRES, Noviembre 19. — Todas las noticias que se trasmiten del teatro de las operaciones en la frontera de Alemania con Rusia, lo mismo en Prusia Oriental que en la Polonia rusa o Galitzia austriaca, coinciden en afirmar que los rusos obtienen visibles ventajas en todo el frente.

Especialmente en los alrededores de Cracovia donde la resistencia austroalemana extrema la tenaz resistencia, los rusos han ocupado todos los fuertes de la primera línea del campo atrincherado de Cracovia.

Unos fuertes los tomaron a viva fuerza después de extremar las guarniciones la defensa y los otros han enarbolado bandera blanca quedando sus guarniciones prisioneras de guerra.

Desde las nuevas posiciones de artillería los rusos dominan la población que sufre los rigores del bombardeo.

LAS MUJERES EN LA GUERRA



Trabajando a la par de los soldados

EN EL MAR

ACTIVIDAD EN EL BALTICO

LONDRES, Noviembre 19. — Las noticias que trasmiten de Dinamarca de estar bloqueado el puerto militar ruso

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

de Libau, no se han confirmado.

Se sabe únicamente que una parte de la flota fondeada en Kiel se hizo a la mar con rumbo Norte.

Se espera que de un momento a otro tomen contacto las flotas alemana y rusa por haber salido de Libau en demanda de las fuerzas que zarparon de Kiel, dos fuertes divisiones navales enemigas.

EN EL ADRIATICO Y EN LOS DARDANELOS

ROMA, Noviembre 19. — Continúa defendiéndose Cattaro.

Los buques embotellados en el interior de las llamadas "bocas" intentaron una salida y no pudieron ganar el Adriático, volviendo de nuevo a sus fondeaderos.

UN ARTICULO SENSACIONAL DEL "DAILY TELEGRAPH"

LONDRES, noviembre 19. — El "Daily Telegraph" en su edición de esta mañana publica un interesante artículo de su redactor militar, que al juzgar la batalla que se está librando en las márgenes del Vistula entre Thirn y Plock por la forma como se lleva a cabo abrirá el camino de Posen a los moscovitas y puede ser definitiva para los resultados de la guerra de conjunto entre Alemania y Rusia.

LA PALABRA OFICIAL DE RUSIA

LONDRES, noviembre 19. — El boletín que ha publicado esta mañana el gobierno de Rusia dice como sigue:

Entre el Vistula y el río Warta, los alemanes avanzan sus tropas de vanguardia en dirección de Pionteck.

El combate tiene su punto de mayor intensidad entre las posiciones de Gumbimimen Angerbourg, donde el ejército ruso consigue visibles progresos, a pesar de la gran resistencia que se le hace por los alemanes que están en esta parte fuertemente atrincherados.

El parte oficial termina afirmando que los alemanes son la retirada precipitada de Vaschlagen, dejaron sobre el campo de batalla más de 500 muertos, que fueron enterrados por los rusos.

FALTAN ARTILLEROS TEUTONES

PETROGRAND, noviembre 19. —Entre los prisioneros hechos últimamente a los alemanes figuran un oficial del arma de infantería que prestaba servicio en la de artillería. Al ser interrogado, manifestó que han muerto gran número de oficiales diplomados de artillería y que se les sustituye por otros pertenecientes a las armas de infantería y de caballería cuyos cuadros son más numerosos.

EN LOS DESFILADEROS DE LOS KARPATOS

Ofensiva parcial rusa

PETROGRAND, noviembre 19. — Las tropas alemanas en la inmediaciones de los lagos Mausianos han atacado las posiciones rusas, consiguiendo algunas ventajas.

En territorio de Galitzia marchan los rusos arrolladores en dirección de los desfiladeros de los Karpatos después de aislar a Przemyls.

UNA CONFERENCIA MUY COMENTADA

ROMA, Noviembre 19. — Anoche celebró una detenida conferencia con el ministro de relaciones exteriores, honorable Sonnino el embajador de Italia cerca del gobierno francés que regresa hoy a Burdeos, donde tiene actualmente su residencia oficial.

Por la noche se reunieron nuevamente los diplomáticos. Se comenta estas repetidas conferencias, pero se sabe que nada de extraordinario ocurre respecto a la neutralidad en que Italia parece dispuesta a mantener.

Esta mañana partió para Burdeos el representante de Italia, honorable Tittoni

INCENDIO DEL NUEVO GALPON DE DIRIGIBLES EN DUSSELDORF



Curso de la zambullida espiral desde aproximadamente 500 pies hasta 500.— Estallido de granada de un cañón contra naves aéreas. — 500 pies de llamas de gas. — Cómo la llama gigantesca, alta 500 pies, saltó por arriba después de la explosión de la bomba en el hangar.

El jueves 8 de octubre, el comandante de escuadrón Spenser Grey, teniente de vuelo Mariz y teniente de vuelo Soppe, partieron del campo de aviación belga de Amberes para hacer un raid en Alemania.

En ocasión anterior, estos oficiales habían hecho un raid que dió por resultado dañar un hangar en Dusseldor. Esta vez los tres hombres subieron al amanecer, pero por un desperfecto en el motor, Soppe tuvo que regresar. Siguieron los otros dos a 80 kilometros por hora por medio de espesa niebla. Internándose en Alemania, el aire se despejó y los dos se separaron: Grey para Colonia, donde dañó una estación de ferrocarril, y Marix para Dusseldor. Esta vez dirigióse hacia el nuevo hangar y llegado cerca, apuntó su biplano hacia abajo, y aunque bajo el nutrido fuego de los cañones enemigos y la artillería, hizo una atrevida zambullida espiral hasta 500 metros del techo del hangar, y dejó caer sus bombas. Tan vertiginosa era su caída que alcanzó a 140 millas por hora y con esta marcha tenía impetu para subir como un cohete, escapando ileso, viendo las llamas elevarse como lo demuestra el grabado.

El efecto de este raid era tan impresionante, que el comandante de la plaza ha debido amonestar a los habitantes por sus temores.

ULTIMO MOMENTO

UNA DERROTA TURCA

LONDRES, Noviembre 19. — Se reciben noticias de procedencia moscovita en las que se acoje el rumor de haber sufrido un gran desastre en el Cáucaso una división turca de las tres armas que fué sorprendida por un osado "raid" de la caballería cosaca que cargó sobre uno de los flancos de la caballería enemiga en marcha, introduciendo el desorden en sus filas.

Los otomanos han dejado en poder de la caballería rusa un importante convoy y treinta ametralladoras y unos 3.000 prisioneros.

LA BATALLA DE SALVAN

LONDRES, Noviembre 19. — En Salvan van perdiendo terreno los alemanes.

EL JAPON TRANSIGENTE. — LAS ISLAS DE MARSHAL

LONDRES, noviembre 19. — El gobierno del Mikado ha manifestado al Foreing Office que está dispuesto a entregar la soberanía de las Islas de Marshal a la Gran Bretaña y al resto de las islas alemanas del Océano Pacífico que están a su poder, únicamente de una manera provisoria.

Una carga francesa según un oficial alemán

El diario "Aftoubladet", de Estokolmo, publica los siguientes párrafos de una carta que un alto oficial alemán herido escribió a un amigo de Suecia.

"En los alrededores de Chalons — dice el oficial — he tomado parte en la más terrible batalla que haya visto jamás, pues he estado en Lieja, en Námour y en Longroy. Como a nuestros cañones les resultara imposible reducir a silencio a las baterías francesas, decidimos llevar un ataque a la bayoneta. Dos de nuestros regimientos recibieron la orden de tomar al asalto las posiciones de los aliados. Nuestros soldados se lanzaron a la lucha. Pero los franceses estaban prontos a recibirnos y fué una masacre como no he visto en esta guerra ni en ninguna otra.

Situado en medio de árboles, un destacamento de franceses se preparaba a lanzarse sobre nosotros a la bayoneta. Eran de esos que llaman "turcos" y "zuavos", verdaderos demonios con los cuales es imposible batirse. Un zuavo con la bayoneta en ristre es la cosa más infernal que se pueda describir. Gritos salvajes, gritos de dolor y de rabia poblaron el bosque. Miles de hombres caían sobre la tierra empapada en sangre.

Pronto, la artillería francesa entró a su vez en acción y sus proyectiles completaron la obra de las bayonetas francesas. Los nuestros se batían en retirada a través del bosque que ardía en llamas. Los que escapaban a las bayonetas francesas, no tardaban en caer bajo la lluvia de balas o arder entre las llamaradas del bosque crepitante.

De mi regimiento regresaron sólo treinta hombres y del otro apenas once, ninguno de los cuales se veía ileso. Yo he seguido la campaña de la Manchuria, pero creo que durante los primeros cinco días de la batalla del Maine, la guerra ha cobrado más víctimas que cuantar se han contado en las batallas de Mukden y de Liao-Yang.

EL INFIERNO ABIERTO

Las duras lecciones de la guerra

Habla Mr. S. J. Hales

Entre lágrimas y sangre las terribles lecciones de la guerra deberían de durar mientras nuestra tierra padezca.

No es una película pasajera, de la cual nos sorprendemos durante un mes para después relegarla al olvido.

EN UN NUMERO DEL "HERALD" APARECIO UN ARTICULO TITULADO "QUIEN HA ABIERTO LA PUERTA DEL INFIERNO", POR EL FAMOSO CORRESPONSAL NORTEAMERICANO ALBERTO HULBARD, HOY PUBLICAMOS UN EXTRACTO DE UN SEMANARIO INGLES, DESCRIBIENDO MINUCIOSAMENTE EL TERRIBLE MAL QUE HAN HECHO LAS HORDAS ALEMANAS EN FRANCIA.

ESTE ARTICULO ES UNO DE LOS MAS VIGOROSOS QUE SE HAN PUBLICADO POR EL ANTIGUO RESIDENTE DE BUENOS AIRES, SMILER HALES.

Hemos estado muy cerca de la apertura del infierno. Pero el infierno con la puerta abierta y no el pintoresco infierno del cual nos hablan todos los sábados los R.R. P.P. en busca de dinero para purgar nuestras errantes almas, sino la terrible realidad nacida del dolor femenino, la amarga y mortal agonía de la niñez y la miseria y triste muerte de la vejez.

Nuestros mejores y más valientes soldados caen en territorio extraño, para impedir que Inglaterra sufra el dolor y la vergüenza de una invasión.

Yo he pensado mucho sobre esto, mientras recorría el campo de batalla de Compiegne. Mi sangre hervía mientras montaba y andaba con los pobres y valientes paisanos, quienes huían buscando abrigo detrás de los fuertes de París. Ellos sabían lo que era y es el infierno. Aquellos viejos y trémulos hombres cuyos pies estaban en la sombra que rodea el sepulcro. Las humildes viejas campesinas en cuyos pechos absorbían el nectar de la vida, criaturas recién nacidas. Los orgullosos junkers, los aristócratas de Alemania actuando bajo las órdenes de Guillermo el asesino de Lovaina, les había enseñado (como él hubiera enseñado a usted, si la máquina militar de Alemania no se hubiera descompuesto, como él y ellos posiblemente puedan enseñarle a usted si las fortunas de la guerra se inclinan a su favor).

No esté usted tan seguro—

Su turno llegará todavía, aunque en el momento de escribir, la fortaleza del poder prusiano parece haber sido desbaratada por el sobrehumano coraje demostrado por los nobles hijos de Inglaterra y sus aliados.

La fortuna de la guerra puede cambiar y el cambia, Dios ayude a Inglaterra y sus mujeres. Porque el káiser y sus hordas odian a esta tierra con el terrible y envenenado odio que solamente puede ser saciado con fuego y espada. Describo aquí un retrato que he visto en los caminos de Francia, un retrato que bien podría haber visto sobre nuestras carreteras inglesas, en lugar de los pacíficos caminos de Francia, si Francia hubiera caído y la soldadesca del káiser hubiera desembarcado en sus costas... He visto la gente que huía arrastrándose como ganado loco sobre el blanco listón de caminos entre verdes campos y florecientes huertas, mujeres descalzas con el pelo suelto, muchas veces sin la suficiente ropa para protejerlas de la vergüenza. Para ellas había llegado la alarma en las tranquilas horas de la noche, el ruido de cascos, los rugidos de las ametralladoras, la risa estridente de las hordas pasajeras, el olor del humo y el incendio de sus antiguas casas. Y ellas habían huído con niños en los brazos, ¿qué otra cosa podrían haber hecho? Sus hombres fuertes estaban en las líneas de batalla, peleando por Francia por la libertad, por la vida y por el honor.

Los ancianos con sus desordenadas canas que caían sobre sus caras desoladas. Para ellos era perdido todo lo que hacía de esta vida un Edén. Los bien ganados frutos de una vida de labor eran consumidos por las llamas como huesos arrojados a los perros. Los objetos de su casa, cuidadosamente guardados, obtenidos con las economías de su trabajo, todos perdidos; sus pequeños huertos, plantados árbol por árbol sobre sus exiguas tierras, después que la labor de un largo día había terminado, todos perdidos, arrancados para servir de fuego a hombres a quienes ellos no habían jamás hecho daño; sus jardines — ganados por la labor nocturna — todos pisoteados por los inconscientes cascos de caballos; sus hijas avergonzadas, sus bravos y fuertes hijos dando su vida por su patria... Ellos sabiendo que era el infierno, y las lágrimas que derramaron, eran de sangre y de angustia que sólo la vejez conocen.

Las criaturas—

Tomándose las manos cicatrizadas por el trabajo, los niños pretendían huir al mismo tiempo que la multitud; sus pequeños pies descalzos hacían eco sobre el camino y sus voces, pequeñas y cándidas, preguntaban por qué huían. ¿Qué habían hecho? Por qué su fuerte y cariñoso hermano Juan había sido entregado a la bayoneta o por qué Jaks, con su hermoso cabello rubio había sido colocado junto a la pared de su casa y fusilado por los soldados que después impidieron y pegaron con las culatas de sus rifles a la madrecita que intentaba acercarse a su hijo. Siempre la pregunta era ¿por qué? Por qué Ana, la hermana querida, que había ordeñado la vaca y trabajaba el bueno y abundante pan, caminaba ahora con todo el pelo en desorden y divagando como un animal silvestre, mientras los vecinos la oprimían fuertemente los brazos y la conducían por el camino. Por qué siempre andaba con la cabeza vuelta y su mirada huía hacia atrás. Por qué ella luchaba y pretendía correr a través de los campos para buscar el abrigo de los bosques, siempre que se imaginaba oir el galope de caballos detrás de ellos. Era siempre porque la pregunta de los niños y las madres envejecidas en una noche no tenían contestación para darles. Algún día los sombríos soldados de Francia contestarán a esas preguntas si logran tener al káiser y sus hordas en un círculo de acero.

Silenciosos compañeros de la miseria—

Al lado de los pobres parias, hallábanse los mudos compañeros de los pobres, aquí un perro hambriento mirando fijamente las miserables caras que tan inesperadamente se habían tornado envejecidas, remarcando sus líneas de sufrimiento. Allá un pobre caballo caminando lastimosamente con las manos torcidas en horribles convulsiones producidas por el dolor de recientes heridas, lamiéndose con su lengua reseca los dientes cubiertos de polvo. Perros y caballos, ellos también parecía que con muda elocuencia preguntaban ¿por qué?

Ahora un pequeño o una mujer en estado interesante, tropezaba y caía a lo largo del camino; o algún pobre viejo reducido al último estado sentía que le flaqueaban las fuerzas y su cabeza agachada parecía pedir solamente morir allí en los rayos del sol, fuera del alcance de la misericordia cristiana del káiser. Yo he visto todos estos terribles retratos de miseria en Francia; por un gran milagro ustedes no los han visto y sentido en Inglaterra.

El golpe fué premeditado, la hora fué señalada. Bala y bayoneta, listas estaban. No tan solamotne para Francia y Bélgica, sino también para Inglaterra. Cuando la guerra termine, ustedes sabrán si es que antes no lo han sabido, qué cerca han estado de este infierno, la faz más cruel de la guerra, y no serán dignos de sus antecesores si permiten el despotismo militar en cualquier forma, para conmover el mundo hasta sus cimientos.

La vida de los hombres, el honor de las mujeres, la inocencia de la niñez, el derecho de propiedad, la santidad de los hogares, no deben nunca más ser puestos a merced de la mano armada: el mundo debe ser librado de una vez por todas de estos bandidos licenciados, aunque solamente pueda serlo con la sangre de los más bravos hijos de la maternidad.

LA GUERRA SE HACE UNIVERSAL

DE COMBATE EN LOS CINCO CONTINENTES

Como en tiempo de las invasiones. — Las razas están contra las razas

El cañón tiene la palabra... Se ha abierto en la Historia la edad de las grandes guerras. Ya no son pueblos contra pueblos, naciones contra naciones: son mundos contra mundos...

El estruendo de la formidable batalla se extiende a los más lejanos mares, y a las tierras más remotas. Se combate en el Mar del Norte, en el Báltico, el Mediterráneo, el Mar Negro. Y cada uno de los grandes océanos, se convierte en un mar rojo, a los resplandores de la catástrofe mundial... Combaten los blancos, los amarillos, los indios, los negros y los malayos, las cinco razas del género humano... La sangre de la tragedia que se hiela sobre la nieve de los polos, cae y se evapora sobre las arenas ardientes de los trópicos; todos los climas naturales con todos los climas espirituales. La familia humana no tiene hoy sino un hogar, el vivac de la guerra; no tiene sino un destino, el de las armas...

El colosal incendio se propaga bajo todas las latitudes; y ese espectáculo único e nlos tiempos, pueden verlo desde sus chozas de hielo los hombres hiperbóreos, hasta los salvajes africanos que moran en los grandes árboles de los bosques, contendiendo a las fieras el derecho a la vida.

Nunca contempló el mundo una cosa semejante, desde los tiempos del Mito, cuando el prodigio era familiar a los hombres cuando los dioses intervenían en las luchas de los mortales, o cuando los titanes escalaban el Olimpo para arrojar de sus reinos a los dioses...

Entonces las montañas gemían bajo los pasos resonantes de los cíclopes que dejaban impresa su huella en el granito de las cumbres. Hoy son las montañas mismas que vienen unas sobre las otras para aplastarse; selvas que se ponen en camino; ríos que se chocan desviados de su curso al agrandar su cauce con la sangre de las matanzas; son vientos de hierro los que preceden a los ejércitos en marcha, son avalanchas de fuego las que siguen tras ellos... y a su paso, se abren abismos, y se nivelan montañas...

El Prodigio está en el aire, en la tierra y en el mar. Los tres elementos denan hoy con la sangre humana mpM. primordiales se combinan hoy con la sangre humana en el crisol del destino.

Hay ejércitos contra ejércitos en Europa; tribus contra tribus en Africa y en Asia; escuadras contra escuadras en el Atlántico, el Indico, el Pacífico; águilas contra águilas, desplegando las alas a los cuatro vientos cardinales del mundo.

Y el himno de guerra se canta en todos los lenguajes humanos; brota en los labios del civilizado y resuena en los alaridos del salvaje... Todas las armas se chocan en esta gran contienda de la vida y la muerte; los cañones que lanzan montaña de hierro; el fusil, el sable, la lanza, la flecha y el dardo y el puñal, se combate con la ciencia y el instinto. Todas las tácticas sirven para matarse, aquí se desenvuelve la complicada estrategia de los europeos; allá los ataques cuerpo a cuerpo de los primitivos; los asaltos a las trincheras, los sitios, las cargas de caballería, las retiradas, las estratagemas, las emboscadas, las sorpresas, la traición, en tierra; el acecho, el abordaje, la huída, el pillaje, la traición, en el mar.

El espectáculo es único en los tiempos; es la epopeya de la barbarie antigua con toda su salvaje belleza, ilustrada por la luz de la civilización. Es la noche horrenda, que hace más trágica todavía, el resplandor inquieto de los colosales reflectores de los navíos y las fortalezas, explorando todos los caminos de las sombras, en el mar, en la tierra y el espacio. Es el tiempo de las nuevas invasiones; los pueblos más civilizados, llaman a los bárbaros en su auxilio... Pasan las tribus de uno al otro continente requeridas por la batalla; y todos los caminos de la tierra se llenan de pueblos en marcha. Los moros y senegalenses combaten en suelo europeo, como sus antepasados los númidas llamados por los romanos; los turcos se lanzan contra los cristianos, reanudando su duelo de cuatro siglos; el zar libertador envía sus legiones a las mesetas del Asia, como Alejandro de Macedonia.

Y los viejos pueblos se despiertan; se despierta el Egipto y la Persia y la India y la China, mientras allá en el extremo oriente las islas niponicas semejan una alerta escuadra iluminada por el sol naciente, acechando el camino de las naves.

Las tribus de la Arabia, cubren de caravanas de guerra los desiertos; sobre las pirámides egipcias los siblos contemplan el prodigio nuevo, y las mesetas del Asia, un día hervidero de razas, hospedajes hoy del misterio y del silencio, se estremecen con el estruendo de las armas. El fakir del Ganges, el anacoreta brahman, el adorador de Buda, se alzan de su reconcentrada inmovilidad sintiendo resonar cerca de los templos sagrados los pasos sacrílegos...

Los combatientes invocan al Dios de las batallas de todas las religiones... Las plegarias se elevan a Jesucristo, a Jehová, a Mahoma, a Zoroastro, a Confucio, y a los infantiles ídolos africanos...

Emperadores, reyes, presidentes, en Europa; sultanes, rajahs, caciques, en Africa y en Asia, acaudillan a sus pueblos. Todas las sibilas y todos los oráculos, inspiran en la guerra sus vaticinios; todos los dioses son reclamados por sus fieles y creyentes... Y la ayuda divina es invocada por todos los profetas, desde el káiser de Teutonia al Pardischá de los creyentes de Constantinopla, hasta el Daley-Lama del Thibet, mientras los santones recorren las más apartadas zonas, predicando la guerra santa en los aduares del Desierto.

Los pueblos que viven atrincherados en su barbarie milenaria, que jamás escucharon una voz del occidente civilizado, saben hoy que existe la civilización porque les ha llegado hasta sus tiendas errantes, con el rumor de las armas perfeccionadas en la ciencia de la muerte...

El escenario de esta guerra universal, es el mismo de las viejas luchas de la edad de hierro cuando se iba cuajando el sedimento de las razas la Historia de la nueva Humanidad.

Los caminos que siguieron las antiguas invasiones de los bárbaros, son seguidos ahora por los contemporáneos civilizados; nada ha cambiado desde entonces, a no ser la crueldad, que se ha hecho más refinada, la traición que se ha convertido en astucia, y la destreza en el arte del exterminio que ha alcanzado perfeccionamientos inverosímiles.

Al contemplar la roja visión que cubre a los viejos continentes, se espera ver aparecer a cada instante, a Tamerlan al frente de sus tártaros, a Geusenis con sus vándalos, a Atila con sus hunos, y a Saladino con sus árabes...

Es la lucha de razas y de siglos, porque todos los tiempos se confunden en esta gigantesca contienda... el cañón despierta las epopeyas dormidas en el polvo de las ciudades arrasadas por los invasores, y los héroes muertos se mezclan a los combatientes vivos, y los dioses intervienen como un día en las luchas de los hombres, y en este prodigio de la Barbarie revivida, todas las cosas estupendas son posibles y todas las tragedias históricas son contemporáneas...

Solamente que el escenario de esa tragedia se ha agrandado con los nuevos mundos descubiertos, y se ilumina con la luz de nuevos soles desconocidos por las antiguas gentes...

Hasta las playas de nuestra América ha llegado el estruendo de la gran batalla, y no es aventurado asegurar que esta misma tierra colombiana se verá envuelta en la tempestad de la guerra antes que la contienda acabe, y sea otra vez la paz sobre la Tierra.

Hasta Oceanía, el novísimo continente sin historia, quiere empezar con esta guerra, el ciclo de sus epopeyas...

¡Y toda esta catástrofe, toda esta crisis de barbarie, toda esta convulsión de destinos debatiéndose en el fango de la sangre, ha sido traída al mundo, por la locura de orgullo de un Emperador y por la ciega estupidez de su pueblo!

Notes

CRITICA observes that out in Catamarca the police are as bad as in the rest of the country, which according to the provincial Press, is very bad indeed. It is "La Reaccion" this time that has taken the "force" by the ear. Our country cousin considers their proceedings arbitrary and denounces them accordingly. But so far as concerns the Executive "La Reacción" appears to be crying in the wilderness without an audience. Taking its opinion from the morning papers CRITICA begins to despair of the police; for it they are not a very white cloth on which a small black spot is remarkably noticeable, then they must be pretty well all spot.

The Brazilian Minister at the Hague, Mr. Pereira de Graca Aranha, has mortally offended our local German mouthpiece "La Prensa". The Minister, in the frankest language has stated several uncommonly unpalatable truths—one being that Germany will suffer a crushing defeat, after which all anxiety due to the gigantic armaments forcer on the world by the Huns will disappear. Other facts mentioned by the brilliant statesman in question and which seem to have give our colleague the cold shivers, are the dangers to Brazil from the powerful German colony in the south; and that his compatriots are the friends of Great Britain and France. An extremely sad note for "La Prensa" is struck by Mr. Aranha when he says: Oh that peace reign in both hemisphers, thanks to the triumph of the Allies"! Hence the particularly venomous and unseemly attack under the head "Va por su cuenta".

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 19th 1914.—(12.45 a. m,)—In House of Commons Chancellor of Exchequer announced the financial measures prepared by Government to meet needs of war. War Loan of £ 350.000.000 is to be raised at once. It will be issued at 95 o|o, will bear interest at 3 1|2 o|o and will be redeemed by Government at par not later than March 1928. In accordance with usual British practice it has been decided to meet a large portion of this charge out of Revenue. Income tax and super tax to be doubled. Indirect taxation has only been put on beer and tea. The financial decisión of Government was greeted with great favour by all parties in Parliament.

Serbian Official Communiqué states that Orchava and Obrenovatz Austrians were repulsed with great losses. Serbian artillery fire was very effective. In the neighbourhood of Stublina the Austrians were defeated, leaving 1.000 dead and wounded on battlefield. The Austrians were repulsed with heavy losses at Baina Bachta.

In South Africa Commandant van Rensburg who was preparing to join De Wet has surrendered with 154 men and now is actively engaged in persuading rebels in another district to lay down their arms. General Botha reports that De Wet's defeat has disheartened De Wet as rebels are fleeing in all directions. Many rebels have been captured including one of Beyers' Commandants.

Danish Press reports German losses nearly 1.000.000.

Owing to ceaseless vigilance and patience of British Navy freedom of access to the Port of London has been continuously maintained, with a result that total amount of foodstuffs and other goods in warehouse is today greater than it ever has been in history of port, and indications point to even larger accumulations of necessities and luxuries of civilisation.

LONDON. November 18th 1914.—(4.35 p.m.) — Lord Kitchener announces that 3rd Division was subjected yesterday to heavy attack first by artillery and then by infantry, brunt of both falling upon 2 battalions of Division. These were shelled out of their trenches but they recovered them after brilliant counter attack which drove enemy back in disorder some 500 yards. During day attack was also made on a Brigade of 2nd Division. In this enemy were repulsed with heavy loss.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

DEL MAR DEL NORTE A BELFORT

CIX

Dixmude representa para los alemanes el eje de un vasto movimiento extratégico.

Cuando el mariscal French trató de envolver el flanco derecho del ejército de Von Kluck, éste prolongó su frente de combate hasta el mar.

Una vez apoyado en la costa, tomó de nuevo la ofensiva por dos distintos puntos, por el Iser, y por Armentiers, y canales de La Basse.

Tenía como objetivo el plan teutón, avanzar sobre Dunkerque y Calais.

Había que romper el ala izquierda de los aliados y ello no han podido hasta ahora al menos conseguirlo.

La región del Ivres, está tenaz, heróicamente defendida, por los belgas, y la de Lille por los soldados británicos.

Estas fuerzas, con la cooperación de los franceses han logrado quebrantar al enemigo en forma tal, que no tardarán en replegarse.

El intento de avance en una marcha de flanco paralelamente al mar, ha fracasado, y a ello contribuyó poderosamente la escuadrilla aliada de la que forman parte los monitores que se construyeron en los astilleros ingleses con destino a la navegación por el curso del Amazonas.

Detenidos por mar y por tierra, todos los esfuerzos que llevan a cabo seguirán fatalmente los mismos puntos que los anteriores.

Las tropas que guarnecen la región del Iser, son muy aguerridas.

Marinería francesa y británica, y dos brigadas belgas que ha comandado hasta hace pocos días el rey Alberto I, que supo comunicar a sus soldados el valor de que él dió gallarda prueba, demostrando que los pueblos y los soberanos no se resignan al vilipendio de una invasión.

Los teutones para poder llevar adelante sus planes han de ocupar La Basse y Armentiers y sin que esto pase a ser una realidad continuará en grave peligro su situación, y ocuparán únicamente a título precario, la región del Norte de Francia.

Alguna ventaja han logrado en La Basse, pero están muy lejos de completarla en Armentieres.

Que los alemanes han hecho desesperados esfuerzos para mantener la ofensiva, a la vista está con solo tomar buena nota de los contingentes germánicos que uno y otro día han llegado a sus líneas, han de ser, cuando termine esta guerra despiadada en pesadilla para lo que en ella vieron entre barro, detenido el carro de Sedán, Verdún, no está sitiado, como se ha dicho en informaciones de carácter germánico.

Esta plaza fronteriza, ha sido hace pocas semanas visitada por dos ministros del Gobierno de la República, que han entrado y salido cuando y como han querido de sus líneas de fuertes.

¿Cuándo se coronará la batalla?

¿Cuándo se producirá el anhelado "evenement"?

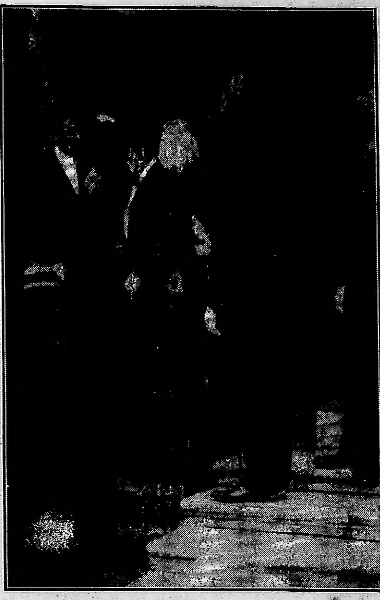
Desde el 14 de Septiembre alemanes y franceses luchan sin cambiar el teatro de las operaciones.

Los duelos artilleros se suceden con solución de continuidad, y así seguirán las cosas quizá muchos días, semanas, y aún meses, por ser ésta la modalidad de las guerras modernas de extensos frentes, en orden abierto y con crestas artilleras que mantienen a raya las osadías de la infantería, que no es como en otros tiempos "soberana de las batallas".

Y única de las tres armas combatientes que se bastaba a sí misma para pelear.

Hoy, es la compañera inseparable de la artillería y quizá por comprenderlo y exigirlo con mandato imperativo el generalísimo Joffre, llevan los aliados la mejor parte en la campaña.

POR EL EX PRESIDENTE URIBURU

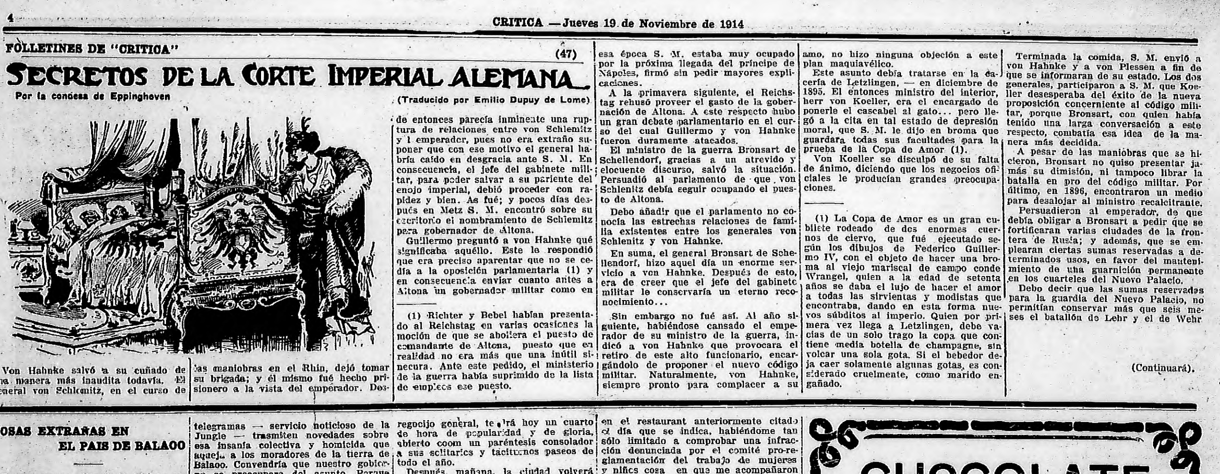


El presidente, doctor Plaza, saliendo de la catedral, después de los funerales que en memoria del ex presidente Uriburu se realizaron esta mañana

LA NUEVA SALOMÉ

DAMMI LA TESTA DI JOAKAAN

FOLLETINES DE "CRITICA" (47)



SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

Von Hahnke salvó a su cuñado de una manera más inaudita todavía. El general von Schlemitz, en el curso de las maniobras en el Rhin, dejó tomar su brigada; y él mismo fué hecho prisionero a la vista del emperador. Desde entonces parecía inminente una ruptura de relaciones entre von Schlemitz y l emperador, pues no era extraño suponer que con ese motivo el general habría caído en desgracia ante S. M. En consecuencia, el jefe del gabinete militar, para poder salvar a su pariente del enojo imperial, debió proceder con rapidez y bien. Así fué; y pocos días después en Metz S. M. encontró sobre su escritorio el nombramiento de Schlemitz para gobernador de Altona.

Guillermo preguntó a von Hahnke qué significaba aquéllo. Este le respondió que era preciso aparentar que no se cedía a la oposición parlamentaria (1) y en consecuencia enviar cuanto antes a Altona un gobernador militar como en esa época S. M. estaba muy ocupado por la próxima llegada del príncipe de Nápoles, firmó sin pedir mayores explicaciones.

A la primavera siguiente, el Reichstag rehusó proveer el gasto de la gobernación de Altona. A este respecto hubo un gran debate parlamentario en el curso del cual Guillermo y von Hahnke fueron duramente atacados.

El ministro de la guerra Bronsart de Schellendorf, gracias a un atrevido y elocuente discurso, salvó la situación. Persuadió al parlamento de que von Schlenitz debía seguir ocupando el puesto de Altona.

Debo añadir que el parlamento no conocía las estrechas relaciones de familia existentes entre los generales von Schlenitz y von Hahnke.

En suma, el general Bronsart de Schellendorf, hizo aquel día un enorme servicio a von Hahnke. Después de esto, era de creer que el jefe del gabinete militar le conservaría un eterno reconocimiento...

Sin embargo no fué así. Al año siguiente, habiéndose cansado el emperador de su ministro de la guerra, indicó a von Hahnke que provocara el retiro de este alto funcionario, encargándolo de proponer el nuevo código militar. Naturalmente, von Hahnke, siempre pronto para complacer a su amo, no hizo ninguna objeción a este plan maquiavélico.

Este asunto debía tratarse en la cacería de Letzlingen, — en diciembre de 1895. El entonces ministro del interior, herr von Koeller, era el encargado de ponerle el cascabel al gato... pero llegó a la cita en tal estado de depresión moral, que S. M. le dijo en broma que guardara todas sus facultades para la prueba de la Copa de Amor (1).

Von Koeller se disculpó de su falta de ánimo, diciendo que los negocios oficiales le producían grandes preocupaciones.

Terminada la comida, S. M. envió a von Hahnke y a von Plessen a fin de que se informaran de su estado. Los dos generales, participaron a S. M. que Koeller desesperaba del éxito de la nueva proposición concerniente al código militar, porque Bronsart, con quien había tenido una larga conversación a este respecto, combatía esa idea de la manera más decidida.

A pesar de las maniobras que se hicieron, Bronsart no quiso presentar jamás su dimisión, ni tampoco librar la batalla en pro del código militar. Por último, en 1896, encontraron un medio para desalojar al ministro recalcitrante.

Persuadieron al emperador, de que debía obligar a Bronsart a pedir que se fortificaran varias ciudades de la frontera de Rusia; y además, que se emplearan ciertas sumas reservadas a determinados usos, en favor del mantenimiento de una guarnición permanente en los cuarteles del Nuevo Palacio.

Debo decir que las sumas reservadas para la guardia del Nuevo Palacio, no permitían conservar más que seis meses el batallón de Lehr y el de Wehr

(Continuará).

(1) Richter y Bebel habían presentado al Reichstag en varias ocasiones la moción de que se aboliera el puesto de comandante de Altona, puesto que en realidad no era más que una inútil sinecura. Ante este pedido, el ministerio de la guerra había suprimido de la lista de empleos ese puesto.

(1) La Copa de Amor es un gran cubilete rodeado de dos enormes cuernos de ciervo, que fué ejecutado según los dibujos de Federico Guillermo IV, con el objeto de hacer una broma al viejo mariscal de campo conde Wrangel, quien a la edad de setenta años se daba el lujo de hacer el amor a todas las sirvientas y modistas que encontraba, dando en esta forma nuevos súbditos al imperio. Quien por primera vez llega a Letzlingen, debe vaciar de un solo trago la copa que contiene media botella de champagne, sin volcar una sola gota. Si el bebedor deja caer solamente algunas gotas, es considerado cruelmente, como marido engañado.

COSAS EXTRAÑAS EN EL PAIS DE BALAOO

Parece que en el país de Balaoo suceden casas raras. La conflagración europea influye extrañamente sobre la psicología de esa raza etxraña, en la que la racionalidad penosamente adquirida linda y se confunde con las ancestrales zonas del instinto primario. El olor de bélico de las armas en función ha obrala sangre y de la matanza, el estrepito radores del país de la Jungle. Algo sedo a manera de excitante sobre los momejante a la influencia deletérea y siniestra de un veneno cósmico filtrado en la atmósfera respirada por temperamentos morbosos y propicios al desquicio histérico. Enloquecido, nerviosos, hululantes y trágicos, los descendientes de Balaoo promueven asonadas, organizan manifestaciones, chillan, gritan, tiran piedras, disparan armas y se matan a veces entre sí. Todos los días los telegramas — servicio noticioso de la Jungle — trasmiten novedades sobre esa insanía colectiva y homicida que aqueja a los moradores de la tierra de Balaoo. Convendría que nuestro gobierno se preocupara del asunto. Porque esos estados nerviosos en una raza que no se ha liberado todavía de los resabios primarios, pueden ser peligrosos para los países vecinos. En vez de una embajada, debió enviar una comisión de médicos...

Aniversario de La Plata

Celebra hoy el pueblo platense el 32o. aniversario de la fundación de su bella ciudad.

Como en todos los años, las fiestas de hoy se reducirán a unos cuantos cohetes voladores y a algunas indigestas empanadas con que el gobierno de don Marcelino obsequiará a los entristecidos habitantes de la "ciudad desierta".

El viejito Rocha, participando del regocijo general, tendrá hoy un cuarto de hora de popularidad y de gloria, abierto coom un paréntesis consolador a sus solitarios y taciturnos paseos de todo el año.

Después, mañana, la ciudad volverá a su clásica tristeza y el viejito Rocha a sus cotidianas "promenades", mientras la capital de Buenos Aires, sigue siendo el centro de acción de la camaradería ugartista, único objeto para el cual parece haber sido fundada.

TAL CUAL

Señor director de CRITICA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para manifestarle que habiendo aparecido en el diario que dirige apreciaciones perjudiciales para mis intereses de funcionario, me creo con el deber de manifestarle que no conozco al propietario del Petia-Salón, ni al comisario de la 1.a sección de la capital, señor Galli, que yo no he almorzado en el restaurant anteriormente citado el día que se indica, habiéndome tan sólo limitado a comprobar una infracción denunciada por el comité pro-reglamentación del trabajo de mujeres y niños cosa en que me acompañaron los delegados de dicho comité, señores Guillermo Pérez, domiciliado en la calle Cangallo 1270, Rómulo Bemetti, en Bartolomé Mitre 4415 y José D'Amato, en Catamarca 2184.

Esperando inserte las líneas escritas, lo saluda att.—Adolfo

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosimil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de **CRITICA**. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que lo asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

LA NOTA DEL DIA

MONSTRUOSO DRAMA DE AMOR

"Otra vez la ciudad de Buenos Aires se ha extremecido ante la noticia de un crimen verdaderamente salvaje ocurrido en las primeras horas de la mañana de hoy, en un barrio de Barracas al Norte.

Toda la policía de la capital y el personal más competente de las provincias, trabajan activamente, secundados por numeroso público, para rasgar el velo misterioso que oculta al criminal o criminales que han tomado parte en el hecho.

En una casa de la calle D., marcada con el número 1343, viven desde hace cerca de dos años el señor Adolfo Riuth, su señora Jacinta Touth, y una hija de 20 años llamada Josefina.

A las 6.30 de esta mañana la señora Riuth, sorprendida al notar que su hija aún no se había levantado — pues está acostumbrada a hacerlo a las 5 — se dirigió cautelosamente a su cuarto con el propósito de darle una broma en la cama, y tapándose la cabeza con una sábana, entró precipitadamente en la pieza, gritando y saltando.

Como ningún ruido le indicara que su fantasma había sido descubierto, levantó una punta de la sábana y dirigió un vistazo a la cama en que creía que su hija dormía, pero al mismo instante lanzó un grito horrible, que resonó en toda la manzana, y cayó desmayada.

Su marido que aún soñaba, se tiró de la cama y corrió a la pieza de donde procedía la voz, pero a la vista del cuadro que se le presentó retrocedió horrorizado y pidió socorro.

Inmediatamente acudió el agente Félix Hulin García, que prestaba servicio en la esquina próxima, y el oficial Saturnino Cruz, que pasaba en ese momento, y ambos — después de dar los toques correspondientes — entraron seguidos del señor Riuth y varios vecinos, al dormitorio de la señorita Josefina.

La sensación que experimentamos — nos dice un testigo — fué espantosa; la señorita Riuth yacía completamente desnuda en su cama, y bárbaramente asesinada.

Dormía el sueño eterno en medio de un mar de sangre, con el pecho y el vientre abiertos, por la feroz cuchilla del bandido.

Su cuerpo presentaba una sola herida, pero mortal, pues partía de la garganta y terminaba bajo el vientre, con una profundidad de veinte centímetros.

Todos los órganos estaban fuera de su lugar: pulmones, estómago, hígado, intestinos, arterias, venas, etc., formaban una sola masa, roja y descompuesta; una sangre negra cubría todo y apenas podía apreciarse lo salvaje del delito; pero cuando los médicos revisaron el cadáver y pasaron el informe, toda la multitud lanzó un grito de horror. El asesino se había llevado el corazón de la joven. Un papel escrito con sangre y colocado al lado izquierdo de la muerta, decía: "Ahora es mío; no lo tuve vivo, pero lo poseo muerto; no me importa".

El señor Riuth, ante tal declaración, se levantó la tapa de los sesos; en cuanto a la señora, no volvió de su desmayo.

Y a este terrible relato debemos añadir que la señorita Josefina, fué narcotizada y violada.

Es indudable que el amor ha sido la causa principal del crimen.

Varias cartas encontradas en el "secreter" de la víctima confirman la sospecha: hay algunas en que la amenazan, otras la ruegan, pero todas están escritas a máquina y no tienen firma.

La policía cada hora que pasa redobla su actividad para dar con el asesino; se han seguido varias pistas, entre ellas la de un joven que va con un paquetito.

El celoso público cree descubrir en cada comprador al criminal, y le obliga a detallar lo comprado, por ver si lleva un corazón.

Una persona cuyo nombre nos es desconocido, ha ofrecido un premio de diez mil pesos oro al policía o particular que entregue al principal autor del delito.

Han partido expediciones al interior y varios aviadores han efectuado vuelos para dar con él, pero la policía cree que aún no ha dejado la capital."

Detective.

LO DE SIEMPRE

UN GALAN QUE PEGA Y UNA DEIDAD QUE INSULTA

El auxiliar de guardia, en funciones de jefe supremo de la comisaría, porque el sub duerme y el comisario descansa en aquellos momentos, recibe la visita de una deidad de poco precio, tan sobrada de afeites y colorete, como falta de otra cosa a que el vulgo llama vergüenza y la gente "chic" recato y honestidad. En la cara ostenta la protagonista de este verídico semidrama, más cardenales que hay en el Vaticano, y de sus ojos, negros con reflejos metálicos y tentadores como acción diabolica, se han escapado unas cuantas lágrimas que sirvieron a la vez de desahogo al espíritu atribulado y de limpieza a las azuladas ojeras pintadas con harta paciencia algunas horas antes.

La deidad expuso entre suaves gemidos de sentimiento y gruesas palabrotas de indignación, el motivo de su visita a la comisaría:

—Lo de siempre, señor. Vea, ese malevo no sólo "me ha puesto en la faz la mano", dejándome marcados hace una punta de días los cinco dedos, sino que me ha convidado con una cantidad enorme de palos y para postre se llevó veinte pesos y varias monedas de diez que yo ¡pobre de mí! había conseguido reunir a fuerza de trabajar más que un matungo de coche placero.

—Pero, hijita, esa es la historia de todos los días.

—Cierto; le juro que ésta es la última. ¿No habría manera, señor auxiliar, de que prendieran a ese malevo, o por lo menos que le aplicaran la ley de residencia, despues de haberle aplicado una ensala de castañazos?

—¿Cómo no? ¿Qué anda haciendo ahora ese mozo?

—Trabaja en su oficio, señor. De mañana hace el cuento del tío por la plaza de Mayo, de tarde las va de limpia relojes en los tranvías, de noche descansa en el bar y de madrugada me pone el cuero más fino que piel de guante a fuerza de golpes. No descansa ni los domingos, a pesar de la ley del descanso dominical.

—Está bien. El mozo es un elemento peligroso, tiene más entradas y salidas que cuchara en boca de rico viejo y vamos a fletarlo para su país, con viaje pagado y sin boleto de vuelta. ¡A ver, sargento. Tráigame detenido al novio de ésta. Ya sabe.

Quién es y dónde se domicilia ¿no?

Sale el sargente disparado, requiriendo y acariciando la de maniatar. reanuda el auxiliar su labor, garabateando con febril nerviosidad el parte diario y mirando a hurtadillas a la del colorete y la del colorete gimotea tristemente, reflejándose en su acardenalada carita un sentimiento de pena, mezclada con algo de arrepentimiento.

Media hora después interrumpe el engorroso silencio reinante la llegada del reo. ¡Buena estampa y buena ficha, vive Dios! Correctamente vestido, cuidadosamente afeitado, pulcramente peinada la negra cabellera... un bibelot, en fin.

El auxiliar le mira con fiereza, la deidad con mimo, y él mira a los dos con sorna y sonríe con ironía.

Momento de embarazo.

Auxiliar — Vea, amigo; esta señorita denuncia que ha sido maltratada y golpeada por usted. Con esta van doscientas veces. Y esto tiene que terminar. Sepa, amigo, que el verano lo pasará usted en su país.

El—La señora está errada quiero decir que se ha equivocado.

Ella. (Llorando). Sí, señor auxiliar, estoy errada. Lo he calumniado; él es muy buenito; retiro la denuncia... en caso arreglaremos eso, ¿sabe?

Auxiliar — ¿Y para salir con esa macana, ha venido a molestarme? Vayan no más, pero como el caso se repita, no los salva ni el "sursum cuerda".

Ella—Gracias, auxiliar; los golpes son a veces pruebas de cariño. Vamos, negro.

En la puerta de la comisaría se oye claramente el ruido seco de dos castañazos.

El negro volvía a poner morada a su negra.

Pruebas de cariño. Lo de siempre.

LAS BIABAS DOMESTICAS

. . . .

—Yo no sé que te pas'a vos. Dende que te has juntao con ese otro atorrante de Cesarino, te la pasás retándome sin motivos. Todos los días lo mismo, como si una juese trapo 'e cocina... Esos son los consejos de tu amigo querido;..

—Estás hablando por demás. Cesarino es un buen muchacho, pa que sepas. En la vida se h'acordao ni en bien ni en mal de vos..

—Sí; por eso que cada vez que salís con él, cuando volvés, me amasijás ..

—Por algo ha de ser m'hijita. Con portarte bien...

—Más de lo que yo me porto... Vas a encontrar otra que te aguante lo que yo te aguanto. Desagradecido!...

—No sé lo que me aguantás vos!

—Te parece poco lo que me hacés todos los días?... Pegándome por cualquier pavada 'e nada... porque te ponés en curda.... Yo soy la que paga el pato... Linda vida me das!...

—¡Avisá! No querés que te trate rendivú ahura?

—Oh! me lo merecería, sí.

—Pero no seas rechiflada; hace el servicio. Mejor que te yamé a silencio. No vaya hacer el diablo que...

—¿Qué, qué? Decilo; de todo modo y'astoy acostumbrada a tus bonitos tratos.

—Bueno, mirá; yo no estoy pa oirte tus milongas ¿has oído? Callate y según haciendo el buyón..

—Canalla! Me tenés pior que perro sarnoso...

—¡Basta! Y no me hagás repetir más la misma frase ¡eh! Maula! en cuanto se les dá un chiquito, asina, de piola a ustedes, ya se cren con el derecho 'e manocealo a uno...

—Sí, claro.. porque le dicen la verdá t'enojás...

—La vas a finir o no?

—Oh! ¿Te crés que una es trapo pa estarse callada con lo que me decís?

—Mirá que te doy un boyo en la cacerola que te la dejo como ricota vieja....

—Y pegá! si otra cosa no se puede esperar de vos...

—Te vas a cayar? Eh!

—¡No me cayo nada, ya'stá!

—Tomá, ¡paf! ¡trasf!

—Asesino! Ladrón! ¡Cobarde! Ya me vas a pedir que te lleve cigarros a la cárcel!....

Personajes: Julia M. y Donato Sancionelli. Esta mañana, en el interior de la casa 2023 de la calle Leones.

Intervino la 27.

En cufa Donato.

Inquilinatos de dudosa moralidad

Más de una ocasión hemos denunciado a las autoridades competentes la existencia de casas que constituyen un foco de inmoralidad pública y que valiéndose de subterfugios consiguen burlar la acción de esas autoridades.

La patente de hotel de que se proveen, para disfrutar de ciertos beneficios y dar a una casa "non-santa" la característica de un local de alojamiento honesto, ha obligado en muchos casos a la municipalidad a retirarlas, como medio de suprimir guaridas de gente maleante y de corrupción.

Es muy vulgar que esas famosas casas, las que algunas de ellas ostentan plaquitas de "Hotel", no sean más que casas de cita, a donde se ve penetrar a toda hora del día mujeres menores de edad y por la noche se desarrollan escenas escandalosas, acompañadas de gritos, protestas, risotadas, etc., que mantienen en constante sobresalto a un barrio de familias.

Hay algunas de estas casas que funcionan impunemente desde hace mucho tiempo en lo más central de la ciudad. Una de ellas es la que corresponde al número 126 de Pozos a medida cuadra del Congreso. Ese es un verdadero establecimiento de escándalos donde se alberga lo más malo del bajo fondo social.

Se trata de una casa que debe gozar de algunos privilegios extraordinarios, pues de otra manera no se concibe, que tan descaradamente abra sus puertas cuando los hechos que se suceden en el interior tienen escandalizados a quienes viven en sus alrededores.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VENTILADOR, m. — Mosquito, mosca, molinillo de café, toldo de vidriera. El bacán que la parla ligero y en difícil, charlatán. También se le llama al sombrero de paja que usan las reas shushetas. Viento, tormenta, abanico o pantalla de echar aire.

VENTILAR, v. n. — Conversar largo y tendido sobre asuntos de la causa común. Echar el entripado. Poner los trapitos al sol. Sacar a dar una vueltita, por el centro, a la cusifai, para que no la percuda la poliya del estufo. Punguear alfileres de capelines.

VENTO, m. — Dinero. El espor que da la nami a su dorique los días lunes.

VENTOLERA, f. — Ventolina. Fig. Pelea, discusión acalorada o bochinche ruidoso.

VENTOLINA, f. — Vento. Chirola.

VENTOSA, f.— Shacadora, moretón o piña bien aplicada. (Aplicar la). Tirar una manga de chiné. (Dar una). Dejar huellas visibles de los tocotones que se dan a la jermu. Dícese lo mismo de la trompa de bolongui, feca, etc. que aplica la manguda a los clientes o los ashaca con grupos, lores, etc. La sanguijuela.

VENTURANZA, f. — Alegría, contenteza. La adivina rantifusa.

VENUS, f. — Mujer muy bonita y ranfañosa que 3 atrabaje de Pestalardo con los chomas que pasean Donna infiel y amiga de irla rebonita con los bacanes de charla. Tiene otras acepciones.

VER, v. a. — Manyar. Conocer, darse cuenta exacta del lugar, circunstancias, etc., donde se ha de operar. Saber.

VERA, f. — Como verdad. Vereda. (Clemente). Conocido pasiandero rosarino perteneciente a la guardia vieja de aquella ciudad. Tuvo fama de ser uno de los mejores escolazadores. Tenía el bruto dedefecto de ponerse en curda y salir a canchar con los botones. Se le respetaba por sus agallas y mal pegador. También se dedicaba a hacer sonar la viola de prima. Viajó bastante tiempo con el finado Saturno.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

Cosas que dan que pensar — Una comisión que hace un desgraciado papel — ¿Quién es un señor Calandrelli — Lo que grita Da Rosa — Dentro de 48 horas sabremos muchas cosas.

El apresuramiento con que se está procediendo el asunto de la concesión del teatro municipal, pod su forma, nos da mucho que pensar; por la intención, más todavía. Lo que menos ha pasado por la imaginación del doctor Palacio es el buen deseo de servir los intereses de la comuna. La velocidad con que se llevan las cosas, denuncian, bien a las claras, el miedo de perder lo que apetecen.

Haciendo caso omiso de la comisión asesora del teatro, "el interino" ha entregado a su secretario, señor Calandrelli las propuestas, a fin de que este las estudie en el perentorio término de 24 horas y entregue informada la que le paresca más aceptable, para ser pasada a su vez a la consideración del concejo deliberante.

¡Bonito papelón el de la comisión!... Toda una serie de peritos (con "r" linotipista amigo), en materia teatral pospuestos a un señor Calandrelli, que sabrá cuatro palabras sobre Derecho Internacional, pero de teatro mucho, pero muchísimo menos que un Lozada cualquiera. ¡Las cosas que ocurren en este país!... De manera, pues, que mañana sabremos a quién favoreció la suerte, o mejor dicho, quien fué el favorecido por el doctor Palacio. La elección, como ya hemos dicho, se hará entre las propuestas Da Rosa-Mocchi y Camilo Bonetti.

Da Rosa, pregona desde hace días, que anda a partir de un confite con el "interino" y el resto de concejales. La cosa no nos llama la atención, pues sabemos de los méritos del señor Da Rosa. Las eternas influencias en el caso actual, no son despreciables. Lo mismo dirá Bonetti, con toda seguridad.

Sabemos también que la garantía ofrecida por Da Rosa, a los fines del cumplimiento de la propuesta, es el Banco Español del Río de la Plata. Demasiado complicado y sugerente es esto. Ya diremos el por qué en oportunidad". Mientras tanto, esperemos la sabia palabra de un señor Calandrelli.

EL ESCRIBANO COLLAZO, REINCIDE

El cartel del teatro Apolo anuncia para en breve, el estreno de una nueva "cosa" del conocido escribano teatral, Francisco Collazo.

Esa "cosa" se titula "Piadosas mentiras" y aparece firmada por el joven escribano y Evaristo Coalova Arias...

Coalova Arias, es un joven poeta, flaco como una sardina e indolente como un sultán, que suele hacer versos muy buenos y pasearse a lo largo de la calle Corrientes entre 3 y 4 de la mañana. A parte de estos defectos, la víctima nueva del escribano Collazo, es un buen muchacho, de amplio criterio crítico y de exquisita modestia, como que no publica sus versos ni se le ha ocurrido hasta ahora hacerse autor...

Pero he aquí que se hace amigo de Collazo, y el autor de "Los misterios del turf" ya lo ha complicado en un nuevo atentado, obedeciendo a esa maña que tiene de compartir con alguien las indignaciones del público.

Carito le va a costar al poeta flaco y triste su debut en tan mala compañía. Sus "Piadosas mentiras" le van a resultar una verdad amarga, apenas se le ocurra a la dirección del Apolo correr la aventura del estreno.

Es incorregible el escribanillo Collazo!

CONFERENCIA

Ayer a las cuatro p. m. en un café de la calle Carlos Pellegrini, se reunieron nuevamente el empresario señor Pietro, del teatro Mayo, y el barítono Enrique Ramos. Sin duda alguna se trató del contrato de ese artista para actuar con la compañía López Silva, el que según dícese por ahí, ha quedado ultimado.

De ser cierta la versión, el señor Russell pasaría al teatro de Belgrano, del que se ha hecho cargo el señor López Silva y que ha arrendado por un año.

También se decía que el popular sainetero se hacía empresa de la compañía que actúa en este último coliseo.

¡Todo puede que sea verdad!

COMEDIA

Anoche se estrenó en este teatro la zarzuela en un acto "El viaje del Rajah", el que logró pasar debido a la feliz interpretación que dieron a sus respectivos roles las señoras Membrives y Guerra, y actores Juárez y Reforzo.

Hoy se repite y le acompañan en el cartel "El cabeza de familia" y "Alma de Dios".

Mañana se estrenará "La mujer de lujo", de la que tenemos los mejores informes.

Para el lunes se anuncia un festival en honor de la tiple señorita Acacia Guerra, con un interesante programa.

SAN MARTIN

La compañía mixta que actúa en este teatro, reprisará esta noche, en primera sección el entremés de los Quintero "Amor a oscuras", y en segunda, el entremés de los mismos autores "La zahorí". A más tomarán parte La Bella Nacra, Carmen del Villar, Las Malagueñitas, Carmen Lerma, Enrique Negrete, La Zazá, La Bienvenida, Resurrección Quijano y el profesor Calvetty, con su perro Thim.

NACIONAL (C.)

"Francos, Liras y Esterlinas" y "La Crisis", componen el cartel de hoy en esta sala de espectáculos.

El lunes próximo se beneficiará Leopoldo Simari y estreno de "Remedios Caseros" una revista de la que son autores Eduardo Pérez Pacheco, música de Arturo y Antonio De Bassi.

Continúan los ensayos de "La Futura Presidencia" y "Mundo Argentino".

DE REGRESO

Se encuentran en Buenos Aires, después de haber realizado una brillante temporada en provincias, las aplaudidas actrices hermanas Sinisterra y el veterano actor Fernando Venegas.

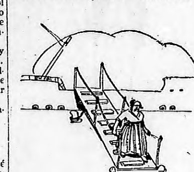
UNA MARAVILLA RANTIFUSA

Siete, como los pecados capitales o como las vacas gordas y las flacas, eran las maravillas del mundo. Como las siete virtudes, como las siete palabras, como los siete sobre Thebas, como los siete niños de Ecija, como el siete del beneficio de la Rosales como la gran siete.

El siete es un número sagrado, inalterable, tan simbólico y tan cabalístico que hasta para llamarle a un tipo hijo de siete mil Ursulas viene a pelo.

En este sentido, seis u ocho, no tienen la misma importancia. Meter una unidad dentro de este guarismo es destruirlo.

Así las Maravillas del mundo que eran siete, han quedado reducidas a cero con la aparición de aquella otra Maravilla que trajo la Goya en calidad de octava. Al público no le resultó así, pero qué importa el público si la ingénua Aurorita afirma que de todas las señoras conocidas por ella jamás halló nada más maravilloso que su Maravilla? Aceptamos la octava pues a regañadientes y en atención a la Goya, pero hete aquí que roto el siete las maravillas se desbordan, se



"La Maravilla", al desembarcar en nuestras playas.

salen de madre, se multiplican.

A la octava Maravilla de La Goya hay que agregar una más, una maravilla rantifusa carincanfunfica, según la clasificación lunfardesca de nuestro cronista policial, que ha hecho su aparición por el Parisien. Esta Maravilla número 9, es una pobre gallega que llegó hace algún tiempo a estas hospitalarias playas en busca de fortuna y convencida de que la honrada profesión de mucama no la sacaría de pobre se ha dedicado a bailadora de rompe y raja, desesperando a los habitués del Parisién con sus moninas danzas de oso mal amaestrado.

el ornato público, sería conveniente que

Por el bien de todos, por la estética y la administración del Parisién aplicara a esta maravilla número nueve la ley de residencia.

A. B.

AVENIDA

"Dolcretes", "El sol de España" y la reprise de "La czarina" componen el cartel de hoy en esta sala de espectáculos.

La compañía Velasco activa los ensayos del juguete cómico "Gabinete de consultas" y la revista de espectáculo "Cantos de España" de Valverde que fué estrenada en Montevideo por la compañía de Eulogio Velasco, con gran éxito.

Eulogio debe llegar hoy o mañana de esa capital para ultimar el negocio con Paco, en el teatro Avenida.

COMPAÑIA ESPI

Ayer regresó de Montevideo la compañía de zarzuela que bajo la dirección del actor Vicente Espí actúa en aquella capital.

Con Espí han regresado la tiple Cesarita Blasco y actor Ramírez Cardona y algunos otros que no han logrado terminar su temporada por la crisis teatral que también azota la vecina orilla.

Bienvenidos y que pronto los contraten.

LA MALAGUENITA

Hoy es su beneficio, no le regalamos nada porque nuestro obsequio no le será posible exhibirlo en el escenario.

Es un regalito que solo puede entregársele en el camarín.

Públicamente damos su retrato a título de curiosidad.

La Goya, nos aseguró ayer que ya tiene comprado el obsequio para la beneficiada. Esto sí que es verdad.

¡TIVERI ES UN TIO!

La sobrina de su tío, es la tiple de los avisos Enriqueta Parramón.

Todo cuanto vamos a relatar nos ocurrió anoche en un bodegón de la Avenida de Mayo con el coro de hombres de la Comedia, refundido en el eminente y único corista, el grande de Tiveri.

Tiveri, es un tío que no tiene la barba, se afeita solo, no las va con los fígaros aunque la señora Fábregas se moleste y moleste a sus artistas, como lo hizo en cierta oportunidad y en ocasión que iba a poner en escena en el Victoria el "¿Quo Vadis?" Tiveri no le hubiera hecho caso.

El gran corista con más sal que la Membrives, más trágico en ciertas ocasiones que de la Vega y más astracón en cualquier momento que Benito Cibrián y que Leoncito, y con menos años que la pebeta Lola Vedia, tiene el derecho como cualquier quisqué de tener una sobrina, y Tiveri, la tiene. Es verdad que su sobrina, que no es tiple ni siquiera corista de punta, según opinión de la niña del garrotín Pepita Sirvent y la niña hija del lenguaraz de Tapias, no tiene ni por asomo las toneladas de sal de Tiveri, que derrama a manos llenas por los cafés, tabernas y churrerías, con gran descontento de Lamas— pero por ley natural, Enriqueta es la sobrina de su tío el afeitado Tiveri.

Bueno. El monumental corista estaba molesto por ciertas bromas pesadas que se han gastado con su sobrinita y ha resuelto retar a duelo al autor de esas chirigotas. El duelo quedó concertado. Son sus padrinos el doctor Cardona y Rogelio Juárez y de su rival el francés (anque) catalán Danyans y el único artista que se paga los cafés, el de la pipa, el niñito Berrios. Hoy la Asistencia Pública tendrá trabajo para rato. El duelo es a muerte con sable de filo, contra filo y punta, a 50 metros de distancia y se efectuará debajo del puente del F. C. Pacífico, en Palermo.

A la hora de cerrar nuestra edición no sabemos cuál de los duelistas ha sido muerto. Cabe preguntar en ¿cuánto?

APOLO

Continúa representándose con éxito por la compañía Pagano, "El viaje de don Eulalio" y "Las curas milagrosas" las que se repiten hoy.

El interés que han despertado estas obras hace que el teatro Apolo se vea muy concurrido.

LA CAMISA DE LA OLINDA...

Aranáz y su perro versus Pascualín Vázquez — La obra de la envidia — El ay, ay, ay y otras cosas — De cómo se prueba que Panchito Aranáz es capaz de romper lanzas por su Dulcinea.

Panchito Aranáz, el ingenuo tonadillero y popular actor cómico-trágico-liricobailable y su perro Thom, están indignados contra Ramón Vázquez por la su correspondencia de ayer en la que el Arniches vierista de la otra banda pone en tela de juicio la pulcritud higiénica de las telas interiores de la Bozán.

Panchito y su perro no están dispuestos a tolerar estos desafueros periodísticos del autor de "La tierra del zapallo", y ambos a dos, o lo que es lo mismo ambos a una, que uno son los dos, a fin de cuentas puesto que aun no ha podido averiguar el cronista si es Thom una prolongación de Panchito o es Panchito una prolongación de Thom, ambos a uno decimos, embarcan esta noche para Montevideo a fin de ajustarle las cuentas al pobre Pascualín.

Mire usted que decir esas cosas de la pobrecita Olinda!... Y decirlas él, tan luego él, que ha cohabitado (1) con nosotros durante cinco meses... Yo le voy a enseñar a ese desagradecido a levantar calumnias.

¿Y todo viene saben ustedes por qué?

—Por qué, che?

—Por despecho o más bien dicho por celos.

—¿Celos?—Explícate Panchito, vive Dios.

—Celos sí. Celos de las otras, que se mueren de envidia por que Parra le regaló a Olinda unas alhajas encantado de lo bien que entonaba el ay, ay, ay. Por eso inventan contra ella toda clase de mentiras y cuando tropiezan con un infeliz como el autor de "La tierra del zapallo" se valen de él para hacerle escribir esas cosas raras.

Pero nosotros, yo y Thom, vamos a hacer un escarmiento, se lo garantizo. La candidatura Viera, el Club de la 14, el sainete uruguayo y la oficina de pesas y medidas se quedan esta vez sin su tipo más representativo.

—Pero no sea bárbaro, che Panchito, no se pierda por una tontería de éstas.

—Tontería?—vociferó Aranáz.

—Tontería?—ladró Thom.

—¿De manera que el honor y el buen siempre a romper lanzas por su Dulcí- para ustedes una tontería?—dijeron los dos a una.

—El honor y el buen nombre y la albura discutible de su ropa interior, no. Lo que nos parece una tontería es que tomen ustedes por lo trágico esta sencilla broma, de dudoso buen gusto pero broma al fin, de nuestro corresponsal de la otra banda.

—No estamos de acuerdo. Hay cosas que sólo se lavan con sangre.

—Eso es poco más o menos lo que decía Pascualín.

—Yo, amigos míos, tengo el defecto de tomar demasiado a pecho estas cuestiones caballerescas. Aquí, donde usted me ve, dentro de la humilde envoltura de este ingénueo tonadillero y popular actor cómico-lírico-trágico-bailable, hay un Amadiz de Gaula, con la adarga en ristre y la visera baja, dispuesto siempre a romper lanzas por su dulcínea. Lo dicho. Esta noche embarcamos. Pascualín o yo estamos demás sobre la amplia y arrugada faz del terraqueo globo.

Non tremas terra. Panchito no lo hace como lo ha dicho. Panchito no va a Montevideo; desdichadamente para el arte uruguayo, Panchito no mata al autor de "La tierra del zapallo". Pero de todas maneras, considerando que el señoz Pascualín Vázquez ha desvirtuado la sagrada misión del periodista, haciéndose eco de pequeñas intrigas que tejió la envidia la dirección de esta hoja ha resuelto destituirlo. Es la única satisfacción que podemos ofrecer a Panchito y a su perro.

(1) Cohabitar.—Vivir en la misma casa, según el diccionario de Panchito.

MARCONI

Muy concurrido se vió anoche el Marconi. La farándola con flores de "La última película" es un alboroto. Todo el público quiere ramitos y es natural para todos no alcanza. Hoy también se repartirán flores.

El 20 del corriente se efectuará un beneficio del coro y el 25 el del tenor cómico señor Alcón. Ambos prometen estar muy concurridos.

La tiple de los avisos, la Parromón, es a quien le aceptan más localidades y será la que se llevará los honores del festival.

"La patria chica", "La rabalera" y "Doloretes", tres zarzuelas de lo mejorcito del repertorio, son las que componen el programa de hoy, en el teatro Marconi.

Proximamente estreno de "La España torera", de Gil Gutiérrez. En breve, "La diva alegre", de Julio Escobar, obra de la que tenemos inmejorables referencias.

LOS NAUFRAGOS DEL "TITANIC"

¿Se van o se quedan? — ¡El alma de Rogelio!

Hace una quincena, proximamente, que terminó su desastrosa temporada en el teatro Buenos Aires la compañía Virginia Fábregas y desde entonces, ¡los pobrecitos cómicos a perecer!

Los sueldos que cobraron, o las dietas—que estaban a partido,—no era lo suficiente para vivir y mucho menos para hacer frente a una parada. ¡Cualquiera ahorra!

Doña Virginia, a raíz de "expirar" la temporada, les dijo:

—¡Señores, en el primer barco que salga nos vamos a Canarias, de Canarias a Méjico, y de Méjico... ya veremos. ¿Conforme?

Todos:

—¡Sí, conforme! (Hasta el mudo que llevan en la troupe, prestó—por señas—su conformidad).

Y salió el primer barco y también el segundo... y, ha de secarse el río an-

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Jueves 19: I saltimbanchi. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Jueves 19, a las 6 p. m.: El príncipe Casto y couplets por Lola Membrives. — A las 8.45: El cabeza de familia, El viaje del Rajah, Alma de Dios, y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Jueves 19: La taza de te, Molinos y gigantes, reestreno Carmela.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Jueves 19: Doloretes, El sol de España, reestreno La czarina.

SAN MARTIN—
Compañía de cantos y bailes españoles. Hoy lunes, inauguración del espectáculo por secciones.
Jueves 19, a las 6 p. m.: Los demonios en el cuerpo, acto de variedades.—Noche, a las 9: Amor a oscuras, La Zahorí, acto de variedades.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Jueves 19: Música criolla, reprise La fonda de la estación, La conflagración.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Jueves 19: Lejos del ruido, Farsa cruel.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Jueves 19: La patria chica, La rabalera, Doloretes.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Jueves 19: El tango en el Brasil, Francos, liras y esterlinas, La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Jueves 19: Nuevos debuts. Exito de: La Maravilla, Gianuccia, Troupe Colón, Mirko, Rholand.

CASINO—Maipú 336—
Jueves 19, noche: Variado programa.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN
LAVALLE 836
Jueves 19: Variado programa.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Jueves 19: Variado y selecto programa.

SELECT BIOGRAF—
Jueves 19: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—
Jueves 19: El rey del Océano. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Jueves 19: Primera y segunda serie de las aventuras de Catalina.

SMART PALACE—
Jueves 19: Colosal drama policial: El tesoro de Kermadio y el Crimen de un ministro.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Jueves 19: Variado e interesante programa.

MAJESTIC—
Jueves 19: Variado y selecto programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Jueves 19: La explosión del fuerte B. 2.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Jueves 19: La guerra europea, tercera serie.

BIOG. LA UNION—
Jueves 19: Vampiros mundanos.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

...es de que embarquen los secuaces de doña Virginia.

Gerardo de Nieva ya está frío, helado, ¡casata! Sus hermanos se desesperan por la fusión. Ubaldo Fernández, no sabe qué hacer, tan pronto dice: ¡a esa señora la voy a mandar a freír espárragos!—como—¡pobre mujer y pobres de nosotros! La Luján si encontrara contrato desertaría de la troupe. Montuil no dice cosa alguna; es de temer. Los demás, unos ríen, otros lloran, otros se desesperan... y pasan las horas, los días, las semanas... ¡estancados! ¡Señores, no hay derecho a vivir así! cuando trabajan el pan es amargo y cuando no trabajan... ¿cómo es? Los errores de una empresa o de una dirección los sufren los mas inocentes. Si no habían de prolongar la temporada, más noble es decir: ¡esto se acabó; cada cual se las busque como pueda!, que retenerlos, con la esperanza de nuevas combinaciones, que no han pasado de "fantasías".

Los artistas de la Fábregas vienen a ser en estas circunstancias, náufragos del "transatlántico de la perra vida". En resumidas cuentas, ¿se van?... ¿se quedan?... ¿eh?

Y en descargo de doña Virginia: ¿no habrá sido ella, víctima de las maquinaciones y absurdos de Rogelio Pérez, ¡El alma de Garibay! (Garibay es Pérez) muy probable... casi todos nos atrevemos a asegurarlo. Según don Juanito Rogelio les prometió arreglar el negocio de Canarias, enviarles fondos y pasajes. ¡Já, já, já! ¡Cosas del prófugo!

En fin, doña Virginia debe buscar negocios por la campaña, salir a provincias, moverse... en una palabra, salvar del "naufragio" a sus apreciables satélites.

EL CORRAL DE LOS PACHECOS

Cuando a nuestros autores les da por sufrir una corriente de moda, no hay caso: o todos tratan el mismo asunto o todos usan iguales títulos o todos adoptan análogos nombres.

Así hemos visto que, cuando Sánchez Gardel inventó la "leyenda" provinciana, todo el mundo se dedicó a fabricar "leyendas". Cuando Coppemberg descubrió "El apache argentino", todas las obras criollas que le siguieron eran "apaches", y así sucesivamente, hasta en los nombres, ya que, sobre la pista de Alberto Ghiraldo, se largaron los Albertos que e... un contento: Weisbach, Novión, Vaccarezza, Ballerini, etc.

Ahora el apetito de moda es Pacheco: no se ve un programa nacional sin este ilustre y rancio apellido, que ha convertido el tablado criollo en un verdadero correl... de los Pachecos, a imitación de la gloriosa cuna del teatro español.
hay tres obras escritas por Pacheco, y en el Argentino, dos. ¿Seguirá por mucho tiempo la racha

---

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

¡Que Lolita fuma!... eso es más antiguo que el cocido de papas y garbanzos.

¡Que Josefinita empina el codo!... más viejo que el andar a pie.

La Miralles continúa sus baños en tacho. Hay que higienizarse.

Sanjuán (Eliseo), nos escribe de Montevideo, manifestándonos que siente la nostalgia de la Boca. ¿De la boca de quién?

Antón pretende ingresar en el Colón. ¿De qué? De acomodador.

Perdiguero está encantado de la vida. Los llenos del Buenos Aires lo han disuadido de su "jetatura".

Carlitos Romeu ha ingresado en un colegio de instrucción primaria.
No "escribirá" más comedias hasta que mejore la "letra".

El dueto Camp-Yáñes continúa en relache.

Lopecito no va con la Guerrero. Lo ha pensado mejor. ¿Quién? ¡La Guerrero!

Miguel sigue siendo buen patriota.

Berrios, el hombre de los grandes proyectos, se ha puesto a la sombra de Manzano. ¡Es un programita!

Domenech pronto "surgirá" en el Variedades. ¡Horror, terror, furor!

Criado y Cisneros dan las últimas "pinceladas" a una revista, que titularán "La niña c'a-la-mar" o "S. M. El Besugo". "Hará aguas" en el Marconi.

Virgina, Gerardo and Co. Ltd. se han declarado en quiebra.

Montril no quiere saber cosa alguna de la Fábregas. Piensa radicarse en Buenos Aires.

Manolo Fernández y su consorte María Hernández, por celos mal reprimidos, riñeron ayer.

La culpa la tiene Lolita, una chica del coro, que recomendó Amadeo.

En la boletería del Buenos Aires se dejó una carta de María para Manolo, donde le concedía el indulto y pudo regresar a su "cotorro" previo un bife en una churrería.

La Zuffeli es muy excéntrica; véase la muestra: para limpiarse los dientes coloca un largo palito en las crenchas de un menudo y "esbelto" camarero y de esta forma "escarba" una carie y le toma el pelo al condescendiente mozo ¿Es extraño, verdad?... ¡Y curioso!

CARMELA

La compañía López Silva reprisa esta noche en última sección la parodia de la ópera "Carmen" titulada "Carmela", en la que tomarán parte las señoras Taberner-Costa, señorita Fonrat y actores Lamas, Bedalo y Pérez Soriano. Completan el cartel de hoy "La taza de te" y "Molinos y gigantes".

Mañana reprise del sainete de los hermanos Quintero "El patinillo".

—El debut de Lamas llevó anoche numeroso público al Mayo, el que recibió con cariño al festejado actor y le tributó justicieros aplausos, viéndose obligado a pronunciar algunas palabras de agradecimiento

"MALA PATA"

Los cacos la tomaron con Lamas. — Baúl que desaparece y vuelve a aparecer. — Curioso inventario y exageraciones de Lamas.

Hace tiempo que Lamas, Lamitas, el actor que fué súbdito de la robusta Ursula, tiene el santo de espaldas. Los cacos la han tomado con él y no hay Costadillo ni Ninerrete que no haya demostrado sus envidiables habilidades a costa de Lamitas. Un día es el brillante de la pechera, otro unas cuantas libras esterlinas, otro el magnífico sobretodo de lana dulce con un centenar de mangos y ayer un baúl.

Nada, que Lamas anda echando los bofes por esos escenarios para que los señores "Madres" le farrean a sus ancias. La han tomado con él. El robo, último de la serie, de que ha sido víctima ayer ha podido tener verdadera transcendencia. El baúl contenía todas las pelucas del gracioso actor, amen de otros objetos de indiscutible mérito y valor histórico, como son dos pares de medias, regalo de Fernando VII y un par de botas del general Prin, paisano de Lamas y que, según las crónicas, entraron juntos a servir a la patria en clase de soldados rasos.

Lamas casi lloraba de pena al recordar su soberbia colección de pelucas. ¿Qué iba a hacer sin eso? ¿Cómo tapar la artística pelada? si le hubiesen robado los calcetines, menos mal, porque el público no se entera la mayor parte de las veces si los actores usan esas prendas, que no siempre usan, pero... ¿las pelucas?

Por fortuna, la policía dió al poco rato con el "Madre" (esta posa catalana es del robado) y con el baúl, donde se guardaban las reliquias de Lamas. ¡Aun hay patria Veremundo!

En el Departamento, al que acudió Lamitas en correr precipitado, se miró al inventario de cuanto el baúl contenía, previa tasación de su valor, que el joven Lamas justipreció en "cinco mil pesos". Los empleados policiales sonreían dulcemente y todavía no han salido de su asombro, ni saldrán en lo que resta de siglo, al ver el elevado precio a que se cotizan las cosas de teatro, incluyendo tiples y coristas. ¡Cinco mil pesos por veinte pelucas, una toalla vieja y con la mar de churretes, un par de medias de Fernando VII y un par de botas del general Prin!

A Lamas lo que más le ha extrañado de todo esto — según dice — es lo sin vergüenza que son los ladrones.

"LAS FERIAS FRANCAS"

Se estrenará mañana, por la compañía Vittone-Pomar, en el teatro Argentino, el sainete de Alberto Vaccarezza, música del maestro Payá, "Las Ferias Francas".

Por los informes favorables que de esta obra circulan como por los prestigios bien ganados de ambos autores, es de esperar que esta noche obtenga la pareja Vittone-Pamor uno de sus señalados triunfos.

SUTILEZAS ¡AH!... ¡OH!... ¡UH!...

Cosas de niños:
—Carlitos, el autor de "Tangomaría", "editó" su obra.
—¿Y a quién la dedica?
—A su manía.

—¿Con qué el pollo Tejada?...
—Es el tenor cómico del teatro Avenida.

Manzano, a Belgrano?... Domenech, al Variedades?... Se avecinan grandes catástrofes.

Ella. — ¡Mira, ya se durmió mamá!
El. — Luego, me dormiré yo!
—Ella. — A mí no me rinde...
El. — ¡Es que tienes cada pesadilla!...

ETOILE PALACE

Numerosas familias conocidas concurren a este Cine, donde se exhiben cintas cinematográficas altamente morales y muy interesantes. Esta noche se reproducirán en 1a. sección "Estratagema de Guillermo", "El diablo y caminero" y "Destino Trágico"; en 2a. "La Condesa Fedra", en 3a. "El niño y el perro" y en 4a. "Honor por Honor".

Han sido contratadas para amenizar los espectáculos las sopranos señoritas Badesi y Giacchino, el señor De Giorgi, barítono Granfort, el dúo Fernández, el transformista Terrassano y el Hipnotizador Fakirista.

Son todos buenos elementos que darán mayor realce a los festivales.

DESAHOGOS POETICOS

Contestando a una lectora:
—¿Qué es de la vida de Andrés?...
En el "Buenos Aires", Mora.

Borrás, Porredón, Navarro,
Berrios, Ramos, Sinisterra,
Corro, Rosich, Norro, Garro,
Ferrer, Rando, Parra, Guerr.

Guerrero, Royo, Perrín,
Rufart, Rosales, Carreño,
Ratti, Carreras, Ferrín,
Riquelme, Torres, Parreño.

L. L.

CASINO

Sigue la empresa del Casino re...endo artistas procedente de Norte América; esta noche debutan dos importantes atracciones: Los 3 Ankers, número notable de equilibristas modernos, y The Creos, acróbatas excéntricos americanos.

El próximo viernes se estrenarán nuevos artistas, y para el sábado 21 se anuncia el debut de una numerosa compañía compuesta de doce personas, dirigida por el conocido primer actor cómico señor Gilmartín, en la que figuran, la pareja de baile, Martínez, el barítono señor Calleja, el actor genérico señor Gómez, y ocho señoritas de coro.

La compañía se presentará con el cuadro humorístico titulado "Gilito con sus autómatas o los efectos de la crisis".

Para el lunes 21 del mes corriente, prepara la empresa una función de gala extraordinaria en la cual, y como obsequio a los habitúes del Casino se regalarán cuatro billetes enteros de la lotería del millón, con diversos regalos más a todos los que concurran a dicho espectáculo.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Orizón — CAMPICHUELO

RESULTADOS GENERALES

La copiosa lluvia caída anoche, y que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana de hoy, no influyó mayormente sobre el resultado de la reunión de carreras realizada esta tarde en el Hipódromo Argentino.

A ella hizo acto de presencia una concurrencia bastante numerosa, y como los campos resultaron numerosos en la mayoría de las pruebas, éstas fueron presenciadas con cierto interés por los aficionados.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Naxbel, que en el papel parecía poco menos que imbatible, hizo un verdadero papelón en la prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, donde precedió en la meta nada más que a Munda... que rodó.

Semper Idem inició el movimiento llevando en su persecución a Oregón, Naschel y Don Torcuato.

Al girar el viaducto, el pensionista del Stud Navarro tomó para sí la dirección de la carrera, puesto que no abandonó hasta el disco.

En la recta opuesta a las tribunas, rodó Munda, dirigida por E. Clemente.

PREMIO INDIANA (vallas)

Distancia 3500 metros

1 OREGON, 69, por Oviedo y Glioriole, del stud Navarro, R. d'Etchesarry	2491	1266
2 S. Idem 65, N. Benegas	509	297
3 D. Torcuato 71, Castillo	279	251
4 Naschel 77, M. Sanfacón	1978	1262
0 Munda 66, E. Clemente	644	418
	7001	3451

Retiróse: Vocinglero.
Dividendos: de Oregón, $ 5.05 y 3.20; de Semper Idem, 7.15.
Tiempo: 4'15" 3|5
Ganada por un cuerpo y medio.

SEGUNDA CARRERA —

Deseada, una hermana de Buchardo y Rosales, que se presentaba en público por primera vez, obtuvo una espléndida victoria en la prueba de potrancas perdedoras, venciendo en forma algo laboriosa.

Levantadas que fueron las cintas, Thamar se posesionó del puesto de peligro, seguida de Guerra, Querida II y Diavolina.

Frente al paddok, Sufragista, en un enérgico avance, consiguió aparearse a la leader, y mientras ambas luchaban por el primer puesto, atacó de firme la pensionista del stud Don Gonzalo, batiendo a una y otra.

PREMIO NOUGAT

Distancia 1400 metros

1 DESEADA, 56 kilos, por Orange y Borrasca, del st. Don Gonzalo, D. Cardoso	3827	2315
2 Thamar, 56, G. Ardouin	3331	2460
3 Sufragista, 56, F. Arcuri	2727	1710
4 Diavolina, 56, Baistroqui	645	604
0 Divagadora, 56, M. Lema	2207	1684
0 Guerra, 56, R. Lanatti	636	682
0 Filosa, 53, E. Muraña	888	884
0 Gambeta II 53, M. de Lara	351	380
0 Querida II, 56, Fernández	2578	2111
	17190	12840

Retiráronse: Homérica y Verdad.
Dividendos: de Deseada, $ 8.10 y 3.45; de Thamar, $ 3.35; de Sufragista, 3.95.
Tiempo: 1'25" 3|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

TERCERA CARRERA—

Después de dos fracasos consecutivos (lo cual no fué inconveniente para que fuera muy sostenido en las cotizaciones) Estambul consiguió un fácil triunfo en la carrera de potrillos perdedores.

Una vez lanzados los competidores en carrera, Gaboto II se destacó al frente seguido de Ambicioso, Estambul y Gambrinus.

En la mitad del tiro derecho se destacó el hijo de Diamond Jubilee, para trasponer el disco vencedor sin mayor esfuerzo.

PREMIO URI

Distancia 1400 metros

1 ESTAMBUL 56, por Diam. Jubilee y Edda, del stud Salvia, M. Lema	5660	3014
2 Gambrinus 56, R. Lanatti	4438	3020
3 Romancero 56, R. Liceri	865	744
4 Garabato II 56, D. Cardoso	6798	3842
0 Titano 56, C. L. Fernández	456	412
0 Pólipo 56, J. Fernández	887	605
0 Nochero 56, S. Ruiz	437	493
0 Ambicioso 55, J. Maver	1339	1256
Totales	20920	13336

Retiróse Burlesco.
Dividendos: de Estambul, 6.65 y 6.15; de Gambrinus, 3.15; de Romancero 6.65.
Tiempo: 1'28". Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

CUARTA CARRERA—

A un final sumamente reñido dió lugar el premio Orbit entre Voilá! y Neleo, los cuales pisaron la meta casi sobre una misma línea.

En cuanto el lote fué despachado en carrera, Mendigo se adelantó a sus enemigos, llevando en su persecución a Pagliaccio, Neleo y Billiken II.

Entre los dos codos pasó a comandar el lote el pensionista del stud Spavento, el cual sostuvo sus posiciones hasta enfrentar la tribuna popular donde se destacó Neleo, y cuando ya era aclamado su triunfo, avanzó Voilá!, el cual, después de corta y reñida lucha, lo batió por una cabeza.

PREMIO ORBIA

Distancia 2000 metros

1 Voilá! 47, por Valero y Chanterelle, del stud Santa Rosa, M. de Lara	2904	2021
2 Neleo, 49, T. N. Fernández	4590	3059
3 Halconideo 45, J. L. Dufour	987	847
4 Mendigo 50, E. Muraña	1698	1283
0 Cáucaso 51, S. Blanco	4283	2400
0 Billiken II 50, A. Quinteros	2246	1543
0 Mamoré 47, F. Peñaranda	3615	2277
0 Pagliaccio 45, M. Carabajal	1402	1143
Totales	21725	14579

Retiráronre: Fanfarrón II y Chambery.
Dividendos: de Voilá!, 14.45 y 4.35; de Neleo, 3.55; de Halconideo, 7.65.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 4|5.

QUINTA CARRERA—

Por las fuerzas bien equilibradas de los competidores que se presentarono a disputarlo, el clásico Orijón era esperado con mucho interés, y su desarrollo fué presenciado por los aficionados con suma atención.

Una vez levantadas las cintas, Cinerea empezó el camino seguida de Campichuelo, Zio, Riparia y Stagno.

Poco después de entrar al tiro derecro se destacó el pensionista del stud Concordato, el cual al final resistió con cierta facilidad el tardío ataque que le llevara Lusitano.

PREMIO ORIZON

Distancia 1400 metros

1 CAMPICHUELO, 48, por Polar Star y Balai de Crim, del stud Concordato, R. Rivero	3644	2915
2 Lusitano, 53, F. Arcuri	1809	1214
3 Stagno, 54, M. Lema	3955	2407
4 Tata Dios, 48, J. Etrry	2327	1814
0 Espadañal, 53, R. Lanatti	4283	2602
0 Zio, 52, P. Claverie	839	563
0 On-Kó, 52, J. Fernández	1700	911
0 Cinerea, 51, Englander	3224	4602
0 Cuatrero II, 48, Baistroqui	1046	670
0 Danton, 48, R. Liceri	162	180
0 Blaque, 48, J. Bastias	667	435
0 Riparia, 48, M. Acosta	178	271
	20432	17954

Retiráronse: Papanatas, Jour de Fete, Campesino, Canotiere, La Loca y Estambul.
Dividendos: de Campichuelo $ 14.55 y 5.10; de Lusitano 7.65; de Stagno 4.85.
Tiempo: 1'21" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo.

PREMIO SAN GIULIANO

Distancia 1700 metros

1 CUARÓ, [illegible] 58, por C. of the Roost y Evidencia, del stud Cuará, R. Liceri	7486	—
2 Paul Pons 54, E. Muraña	10997	—
3 Fox 51, R. Rivero	5309	—
4 Penitelo 49, Arcuri	5306	—
	29098	—

No corrió: Clinbell.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Sport: de Cuaró, $ 7.00.
Tiempo: 1'44" 4|5.

PREMIO YOUNG FELLOW

Distancia 1600 metros

1 REINA DEL SUD, 43 kilos, por Chisme y South Queen, del st. J. B. Zuoiaurre, M. Acosta	10142	—
2 Piscueta, 58, Englander	7279	—
3 Debutante II, 51, Muraña	9763	—
4 Viña, 43, F. Arcuri	1771	—
	27553	—

Ganada por dos cuerpos.
Dividendo: de Reina del Sud, $ 4.95.
Tiempo: 1'38" 1|2.

PREMIO DICHOSO

Distancia 2500 metros

Fanfarrón II 47, R. País	8804	—
Legendary 50, E. Muraña	9296	—
Tamarindo 50, R. Rivero	13442	—
Chambery 50, T. N. Fernández	2880	—
	34422	—

No corrió Afilador II.
Ganada por un cuerpo.
Sport: de Fanfarrón II, pesos 7.05.
Tiempo: 2'41".

Notitas de la reunión.



¿Qué ocurrió en la carrera de saltos?

Las malas lenguas, que siempre abundan, por eso de que lo malo abunda más que lo bueno, dicen que entre Oregón, ganador, y el resto de los competidores hubo lo que vulgarmente se dice un aco... bueno, ya nos entienden.

Semper Idem era un lance, en vano su jockey le acomodó una buena tunda de palos — comedias de la vida! — para que arrimara, entró segundo porque no hubo quien quisiera deshacerle el programa, porque de lo contrario fácilmente lo hubieran dejado chanta.

Esto es lo que se dice y cuando el río suena, agua lleva, aunque de los ginger-ales se han dicho tantas cosas que no nos extraña absolutamente nada.

El aprendiz Muraña pide a Paul Pons por todos los santos del cielo que haga el favor de arrimarse a las cintas.

Don Torcuato venía de La Plata al parecer con intenciones de pasarse al cuarto a todos nuestros saltarines.

Pero no hubo caso, tercero y gracias, aunque no creemos en el metejón.

De todo lo ocurrido en la primer carrera, lo único que hay que lamentar según Julián Sánchez, es la rodada de Mundá, aunque Clemente — su jockey — tuvo buen cuidado de no hacerse nada...

En la carrera de potrancas era opinión unánime de que Deseada si respondía al estado no podía perder, y aunque a los de la casa les merecía cierta desconfianza por diversas razones, respondió al estado y ganó atropellando pocos metros antes de la raya, aunque por poca distancia, completamente fácil.



Un convencido de que Lema es el mejor jockey del mundo.

La semifija de Thamar segunda.
El francés cabrero.
Caimi más cabrero que el francés.
Y nosotros porque no tenemos arte ni parte en el desastre la seguimos ba...oneando imposibles.

Sufragista según dato de los tiburones era la gran papusa — todos son papas! y la "figlia" de Lord Melton burlándose de los palpitos del pueblo llegó modestísimamente tercera.

Suenen los clarines, las campanas repiquen, pueblen el estrepito de las bombas el espacio, armese una algarabia enorme: Manuel Lema (a) El Mangnate ha ganado una carrera con Estambul.
"Pas" de comentario.

Liborio Sosa dijo un día que su Gambrinus llegaría muy cerca del ganador.

Y así fué todo lo más cerca que pudo entró hoy; segundo gracias a Dios y gracias también a que el pibe Lanatti le acomodó una felpeada de órdago.

El Touchstone va arrimando poco a poco, con Romancero ya ocupó el tercer puesto, en la primera que venga... papa p'al loro!

Y la fija, y requetefija que por obra de no sabemos quién hizo el público favorito—nos referimos a Garabato—respondiendo a su estampa — bien pobre por cierto — entró cuarto.

Dad aliento a los caídos!

LA PLATA

Resultado de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo de la provincia:

1a. carrera—

1o. Bizcotina, R. Rodríguez, $ 6.40 a ganador y 3.40 a placé.
2o. Didur, $ 3.30.

2a. carrera—

1o. Honorable, A. Vignatti, $ 18.60 a ganador y 5 a placé.
2o. Hormiga Negra, $ 8.70.
3o. Arrojado, $ 5.10.

3a. carrera—

1o. Piònono, F. Ronotte, $ 3.50 a ganador y 3.20 a placé.
2o. Betel, $ 6.
3o. Lord Nelson.

EL CLASICO COMPARACION

La importante prueba clásica del domingo que tendrá de competidores a un excelente lote de productos y de premio pesos 15.000, se presenta llena de atractivos.

Serán más o menos de la partida los siguientes campeones:

Smasher 62 kilos, David Englander
Heredia 52, Francisco Arcuri.
Asturiano 60, Daniel Cardoso.
Mustafá 60, Manuel Lema.
Papanatas 52, Domingo Torterolo.
San Paulo 60, Gabriel Ardouin.

Todas las opiniones están de acuerdo en que Smasher debe ser el ganador de esta carrera.

Las performances producidas por el hijo de Sibila lo acreditan como para considerarlo hasta ahora el mejor producto del año.

Su segundo puesto en la Internacional es lo suficiente para colocarlo en esta ocasión en primer término y más que todo teniendo en cuenta que sus últimos ejercicios han sido sumamente buenos.

El stud Laprida tiene muchísimas esperanzas en que Heredia pueda alternar con éxito con todo que lo hará con enemigos muy superiores.

Al hacer su rentrée el hijo de Jardy, sin contar con una preparación perfecta consiguió en 2'4" 2|5, en una pista nada buena, lo que quiere decir que el potrillo en esta ocasión ha de mejorar notablemente.

En el apronte de ayer demostró estar muy liviana.

La presencia de Asturiano está resuelta, pero de cualquier modo no se puede tomar como base su carrera del domingo, porque de ninguna manera es lo mismo correrle a Cenit y Foeman recibiendo kilos que pasar a una carrera clásica donde sus enemigos lo que hacen es recibir grandes ventajas de él.

Su entraineur dice que puede actuar con éxito.

Mustafá después de la forma como se desempeñó en la Internacional y comprobado cómo está, que en distancias intermedias es mucho mejor caballo que en los tiros muertos, se señala como un temible competidor siendo de los que pueden aprovechar cualquier circunstancia para salir airoso.

Lema lo aprontó ayer a la par de Radinant en 59" 4|5.

El entraineur Juan Torterolo ha resuelto presentar al tordillo Papanatas en vista de lo bien que se está desempeñando.

No hay duda que el hijo de Pipper

mint sino fuera silbador alcanzaría a ser un gran caballo.

Para que el domingo haya ganado tan apretado, hay motivo y es él de que el potrillo estuviera tendido, viéndose claramente que recién en los tramos decisivos podía alcanzar la carrera.

Es una carrera muy brava pero se desempeña bien.

—

San Paulo ha ocupado el quinto puesto en el Internacional, ha seguido muy bien de preparación y va a disputar una carrera en un tiro que le es mucho más favorable.

Siendo su preparación buena, no hay por qué dudar que el hijo de Polar Star es capaz de producir una gran carrera, lo admitimos y hasta lo pronosticamos aun sin llover...

LA SUSCRIPCION.....

Iniciada a favor de los hijos del difunto Mister Brett, parece, según los que han podido enterarse, que marcha viento en popa, el gremio de entraineurs y jockeys es caratativo en la desgracia, es humano, protector...

Y no podría ser menos, cuando una profesión tan bien rentada se presta a tantas veleidades de la suerte, y el que hoy vive en la opulencia, mañana puede caer desde lo alto de su regia torre, y entonces como los hijos de Mister Brett, tendrán que recurrir a la ayuda de sus compañeros.

Muchos casos hemos visto como éste y siempre el gremio ha respondido con su acostumbrada largueza, siempre ha tenido la mano abierta para depositar una cantidad a favor del que la necesita..

Sin embargo, — y conste ante todo que no desconfiamos — para dar mayor aliciente, para animar más la marcha de la suscripción, creemos que debía darse a la publicidad; es éste un modo práctico y delicado de obligar al que no da a que dé.

Decimos obligar, aunque no es tampoco la palabra, pues no es éste caso de obligar a nadie, sino simplemente de estimular no a los que no piensan contribuir, sino a los remolones, a los despreocupados que dejan pasar el tiempo sin acordárse del caso para nada.

Siempre que nuestra idea resulte aceptable, los encargados de hacerla tienen nuestras columnas a su disposición, como así la de nuestros colegas, pues creemos que para un fin tan benéfico nadie ha de oponerse'

LAS CORTINAS DEL MAGNATE

Entras, lector, a la casa del magnate y desde la puerta hasta las 15 habitaciones dedicadas a la servidumbre, no ves más que cortinados de rica seda, con bordados artísticos y cordones gruesos con borlas enormes, adornando las puertas de las "chambres" lujosas del precioso y damisélico Manuelito.

La primera impresión, es la de una "garzonière" de un viejo caprichoso y rico, dedicada a realizar orgías romanas a base de champagne y mujeres.

No sabemos si en la casa de Manuelito se han de hacer esas cosas, pero lo que sí podemos asegurar es que está todo dispuesto para ello, con gusto, chic, y hasta con derroche si se quiere de adornos lujosos.

Pero todo en este mundo tiene su lado malo; el magnate compró, gastó sumas enormes, pero no llegó nunca a pagarlas, y al igual del piano, hoy se encuentra con una orden de la tapicería en la que le avisan con el tiempo debido para que pase a abonarlas o en su defecto se le retirarán inmediatamente.

Manuelito exclama:

—Antes que pagar, la muerte!

Y como tiene ingenio, es vivo y no tiene vergüenza, se pasa las horas largas maquinando para dar con la forma de engatuzar al tapicero, no pagarle y quedarse con los cortinados.

Y luego dicen de los finales reñidos; qué fuerzas han de quedarle al magnate si todas las emplea en engañar a sus acreedores?

CALICANTO

Este buen hijo de Cyllene que por varios contratiempos se ha visto recluido durante la mayor parte del año en su box, parece por fin haber sanado radicalmente, haciendo a diario, buenos ejercicios de galope en la pista de Palermo.

Su aspecto es seductor.

ROCO ROMANELLI

El simpático Roco ya concurre a casi todas las reuniones, munido de un báculo que le sirve de apoyo; aún la pierna no posee todos sus movimientos, pero a fuerza de masajes, parece que los músculos recobran su flexibilidad y fuerza.

Roco es pacífico, aguanta el mal con una resignación admirable, y espera sin inquietarse el día—que afortunadamente no está lejano—en que repuesto totalmente, vuelva al ejercicio de su profesión.

Roco nos dijo que para fin de año ya estaría como nuevo. Nos alegramos sinceramente, será uno más de los buenos, uno más de los honrados que vuelve a empuñar la fusta, un modesto en el que muchos debían mirarse, muchos de los encumbrados que viven en un constante equilibrio inestable.

Par ael día de la "rentrée" prometemos al buen "av...re" un bombito de regulares dimensiones, este será el modo más práctico de atestiguar nuestro afecto.

CABOS SUELTOS

El que tenga perros fox-terrier y desee hacerlos practicar en la caza de ratas, puede llevarlos al stud de Anacleto Galmberti, cobra 5 pesos por cada 20 ratas que maten.

—

Tapón sigue empeñado en dejar su stud a la altura de los mejores jardines bonaerenses. Allí hay flores de todas clases. Lo que no se ven son monedas de 0.20... porque Tapón las empaca en la de fierro.

—

El cordobés Ramón Sánchez nos ha dicho que como le siga bien el programa del hipódromo de La Plata, se radicará en aquellos pagos definitivamente. Estoy cansado del bajo, no se ven nada más que ingratos!

—

El magnate sigue concurriendo a los teatros... de puro ojito.

No deja de tener suerte el hombre damisélico. Figúrense que es un papel secante para sus amigos y sin embargo... lo quieren.

Pobre mi china querida,
Cuantos disgustos te he dado.

. . . .

—

Minguito se prepara para procederla de contundencia.

No sabemos por qué, pero tenemos un pálpito: A Minguito en cuanto se pronuncie con una de sus habituales macanas... lo van a dejar de a pie por regular tiempo. Tienen ganas de hacerlo bailar en la cuerda floja.

—

Nariz Ardouin todavía no ha encontrado comprador para la panadería. Piensa que si no consigue enajenarla y la racha mala persiste, hará fabricar bollos para llevarlos al hipódromo los días de carreras y repartirlos entre Mingo y el magnate, jockeys acostumbrados a las gozadas.

A Nariz lo que más le indigna, es que tan luego el magnate se permita gozarlo! el magnate que en tres meses ha ganado 5 carreras!

—

El compromiso de monta oficial de Riverito con el Iceache, ha servido para evidenciar lo que decíamos vez pasada. Nosotros dimos ayer la noticia como extracto del "Campo y el Sport", asimismo la hizo "La Razón" — aprendió la lección el tordillo! — en cambio el "Deutsche Ultima Hora Zeitung", la apuntó como de su cosecha. ¡Qué papelón!

Y a todo esto, Alberú se sonríe, ¿qué va a hacer, el hombre?

—

El tigre Romero anda con ganas de renunciar a la profesión de entraineur.

Dice que con drogas como Goffo, no hay caso de exclamar aquella célebre frase que lo hizo popular, cuando con Santa Elvira se la dió al pomidoro a la yunta de Cordón Rouge y Tetuán.

Dios en el cielo y el tigre Romero en la tierra!! Tiempos lindos, ahijuna!!

—

Hay un entraineur que se quedó sin patente por chismes.

—

El hombre siempre fué correcto en sus procederes.

Qué dirá el pelado Carvalho a todo esto? Pondrá en juego sus prestigios... para impedirlo? Allá veremos, compadre!

—

Para el jhony David la crisis es una utopía. Sabemos que ha comprado en el bario de Flores un lindo chalecito.

—

Pensará David instalarse con su pior es nada, la hermosa "Macherie", por aquellos pagos?

—

Entre don Ignacio y uno de los Juárez Celman se ha cruzado una apuesta.

Don Ignacio va a que Mustafá le gana a Smasher.

La cosa es por una caja de cigarros habanos. Se ha nombrado depositario al repórter de los socios.

Con tal que el tordillo no salga pitándose los cigarros!

PRIMICIO

Jaureguy cada vez que recuerda el tiempo y el dinero que ha perdido de ganar con el ganador del Nacional de 1913, se desespera.

Sin embargo todas son esperanzas y se entretiene con sacar cuentas sobre lo que hará el año próximo.

Actualmente el hijo de Stranaver está bien y hace algunos ejercicios de galope.

DEL VALLE

Irigoyen chico, parece que va bien de sus nanas.

No lo vemos trabajar fuerte, pero por lo menos se le ve por Palermo.

El entraineur del stud Los Cardos, espera una gran reacción en este producto, una vez que complete su desarrollo.

PADRILLOS Y PRODUCTOS

Los Old Man, los Diamond y los Greenan

Siempre hemos sido entusiastas partidarios de los Old Man, pero como en la próxima temporada se descuelgue con otra mancarronada como la de este año, le retiraremos nuestra confianza.

¿Qué ha dado en 1914? ¿Evoe? Todavía no se sabe lo que es. Bien podía resultar un Gringuito. De las potrancas no digamos nada, pues no ha dado una ni media regular. Y eso que la Petite Ecurie las elige.

¿En que puede consistir eso? En la confianza no será, ni en defectos de elevaje, de otro orden, porque con el mismo sistema ha dado grandes productos al turf ¿Decadencia? Imposible. Es un padrillo joven y fuerte. El rigor del training? Tal vez...

Los sabios dicen, que se ven esos vacíos en todo gran padrillo, pero no acostumbramos dar mayor fe a lo que digan los sabios del turf, pues lo que hoy explican por activa, mañana lo vuelven por pasiva.

Old Man ha producido muy mal este año. Esperemos el lote de la temporada que viene.

Diamond Jubilee, el cacareado ganador de la Triple Corona, con el que han metido más ruido que una banda lisa, ha sobrepujado este año a todos los padrillos. Esto se explica, pues los otros no han dado nada bueno. Diamond es padre de Smasher que de todas maneras ha sobresalido en su generación. Fripón, debió haber sido, sin vuelta, un excelente potrillo. Radiant, a pesar de su último papelón, nos inspira confianza. Redentor es un producto útil, como lo será Red Bonet cuando madure, no las uvas, sino el hijo de Rosette. Chucker Out esta llamado a ser uno de los buenos productos del año. Sus defecciones hay que explicarlas por alguna de esas fallas que dando con la causa desaparecen. Tomemos la palabra: Chucker-Out es bueno, pero necesita observarlo. Estambul es un soco, Lord Ragland otro soco. De las potrancas la mejor que ha dado es La Viuda.

Esta cabaña tiene un padrillo, que nos parece va a resultar tan bueno como el de la Triple. Nos referimos a Greenan. Jamás esperaremos que una hija de Diamond tan ratona como Farnesina la iguale a ésta. Al fin Farnesina vale tanto como La Viuda, sino más. Petite Chose es regularcita, mejor que todas las Diamond de la temporada.

¿No resultará Greenan otra mina como Neápolis?

De los hombres potrudos, nada puede sorprender

TRES POTRANCAS...

Que han de poder reaparecer en el mes de diciembre: Lon Ermita, Martoche y Marita, todas defensoras del stud Don Gonzalo.

Hemos tenido oportunidad de verlas en Palermo, galopando; llamándonos la atención lo bien que se han repuesto con el último reparo que han tenido.

MISSISSIPI

Después del cáustico que se le aplicó, este pupilo del entraineur, sigue muy bien y en breve concurrirá a las pistas de vareo.

ANACHORETTE

Se ha notado una reacción favorable en el estado de este hijo de Polar Star y su entraineur opina que siguiendo así, podrá someterlo a ejercicios severos sin que sienta mayormente.

Si así resulta, podemos verlo correr en breve.

EL RUBIO DEL THREE START

Aquello que se dijo entre el rubio y Blanco, quedó completamente negro; lo que pudo suponerse, lo que alguien llegó a murmurarse en un tiempo, tuvo algo de exacto, hoy ha quedado deshecho en virtud de que los lazos que pudieron unirlos se rompieron bruscamente.

El rubio sin embargo, lo ha sentido; sus caricias, sus afectos, su... en fin todo cuanto Blanco puso a su servicio ha de extrañar enormemente el rubio, ya que según propia confesión, no había otro en el mundo que lo hiciera más feliz...

Los caballos del Three Stars, serán puestos al cuidado del viejo Herlberto Trejo, pero el veterano no podrá sustituir a Blanco, no dará como él en el ídem, porque la edad primero y la puntería después, hacen que "aquello" por grande que sea permanezca desabitado.

Realmente lo sentimos, como podemos condolernos de una viuda joven que ha caído en manos de un viejo impotente.

DON LAURO APRONTA A UN REGIMIENTO

¿No dicen que la Petite Ecurie, es una de las caballerizas que cuenta con mayor número de animales?

—¿No era don Lauro de los Santos, el entraineur afortunado que tenía a su caballada hecha una delicia?

—¿No se reía el viejo entraineur cuando le decían que Cardoso tenía la mala suerte de tener enfermos a muchos caballos?

Y sin embargo el morocho Panzalari, cae a la cancha, jinete en su huesudo rocinante, al frente de un regimiento de pupilos, compuesto por dos caballos.

Sí señores, sí, don Lucero apronta sólo a dos animales de los muchos que están a su cuidado; ¿y todo por qué?

Por mala suerte y nada más, porque ha llegado el momento de que todos se enfermen y porque el magnate como una sombra macabra llenó el stud de fluido maléfico, endemoniado...

Es por esto, que nadie debe gozar a nadie, es por esto respetadísimo Panzalari que para ocultar su vergüenza hoy que la mala ha entrado por su stud, debía dejar esos dos únicos burros en la casa y pasearlos por el patio, de este modo se evitaría de que otros se le burlaran así como usted se burló de otros...

LA CANCHA DE BELGRANO

Las ventajas que ofrecía el hipódromo de Belgrano para dedicarlo a pista de ensayos eran innumerables, recordarán nuestros lectores que fuimos de los partidarios más grandes que tuvo desde un principio el tal proyecto, pero hoy casi estamos arrepentidos, haciéndonos eco de las protestas de varios entraineurs que por comodidad concurren a dicho hipódromo a trabajar sus pupilos.

Todo lo que pudo ser ventaja hoy son inconvenientes y se deben únicamente a la presencia de ciertos profesionales que podríamos llamar almanaques donde anotan cuanto ven y cuanto sin ver suponen para luego divulgarlo a los cuatro vientos.

Esto indudablemente molesta al compositor que va a trabajar sus caballos libre de preocupaciones y éstos por lo tanto son los que han de optar por volver a Palermo, dejando a los almanaques que relojeen lo suyo y que cuenten lo suyo también.

En este caso Churrinche sería el favorecido, pues volvería como antes a ser el amo del cotarro!

DE COSECHA AGENA

Después de su honrosa victoria de la Internacional, el crack del stud Los Cardos continúa en inmejorables condiciones y el aspecto del excelente caballo es cada vez más seductor. Se le prepara acutalmente para disputar el Premio General Pueyrredón, de 4000 metros y 20.000 pesos de premio que se corre el 6 de diciembre.

Además de Irigoyen, están anotados tambien en esa importante carrera: Mustafá, Yago II, Asturiano, Inspector y Alsacia.

—

Fripón, el crack del stud Círculo de Armas, sigue sin novedad su curación y su entraineur ha comenzado a llevarlo al río, donde se le dan paseos de media hora con el agua hasta la rodilla.

—

Después de las informaciones que sobre don Luis Lomer y Laos y su caballeriza, han publicado los diarios, nada tenemos que agregar y sólo diremos que es éste un asunto terminado; don Luis Lomar ha quedado de hecho, eliminado de la lista de socios del Jockey Club.

—

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó el programa de carreras internacionales, fijando los días 3, 6 y 10 de enero próximo, para su realización.

Votó para ese programa $ 54.338, de los cuales 10.000 serán para el premio José Pedro Ramírez, 7050 para el premio Roque Sáenz Peña y 4000 para el premio Montevideo.

—

Se dice que Aguerrido será presentado en el Premio Buenos Aires, de 3000 metros, que se corre el 29 del corriente y en el que están anotados entre otros, Aventurero, Radiant, Inicial, Mistela, Ascabeador, Red Bonnet, Papanatas, Heredia, Uriburu, Del Valle, Solicitud, Kick II, Stagno, Lusitano, etc. A Smasher le corresponde un recargo de 5 kilos y no ha de corre.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 22 de noviembre:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Cabo Fels 60	Riquísima 53
D'Artagnan 58	Teja 53
Alisio 58	Guandacol 53
Fortunin 57	Ibicuí 53
Neleo 55	Sigfrido 52
Tonnerre 55	Raisuil II 52
Makaroff 55	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1700 metros

Rose of York 56	Gilt 56
Torterola 56	Revanche 56
Villa Rica 56	Verdad 56
Sibarita 56	Reminiscencia 56
Reforma 56	Varsovia 56
La Brava II 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Maitén 56	Ofensor II 56
Bracconnier 56	Ston 56
Galardón 56	Siskin 56
Pulin 56	Genio Alegre 56
Corage 56	Pedernales II 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Debutante II 58	Palmita 50
Clora 54	Viola 50
Liberty 54	

PREMIO COMPARACION
Distancia 2200 metros

Vocinglero 60	Heredia 52
Alsacia 58	San Paulo 60
Smasher 52	Fénix II 60
Mustafá 60	Clarín II 60
Papanatas 52	Dichoso 60
Asturiano 60	Chinesco 60

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

On-Ko 54	Danton 51
Radiant 54	Riojano II 51
Stagno 54	Sunchales 51
Ascabeador 53	Sylla 51
Lusitano 53	Chiribiribí 50
Maraschino 53	Pretty Boy 50
Sufragio 53	Puro 50
Zio 53	Villamil 50
Lamas 52	43, 49
Aprile 51	Delannoy 49

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Last Reason 59	
Chatelet 58	Dominguito 55
Cuaró 55	Felpilla 52
Trifle 55	Fox 50

OCTAVA CARRERA
Distancia 3000 metros

Cenit 61	Podestá 53
Foeman 56	Aventurero 52
Dominguito 56	Rochela 46
Diablo II 55	Dijital 46
Afilador II 55	Jolie Fille 44

COMENTANDO

Para el domingo ya podrá apilarse otra vez Torterolo. No nos sorprendería que la rentrée marcará una victoria, desde que en la primera carrera está Tonerre y Juancito se ha esmerado por ponerlo en debidas condiciones de training.

Como lo noticiamos ayer, Tonerre fué corrido en 1600 metros montado por Mingo y marcando 1'42". El tiempo es malo, pero no importa porque la cosa fué suavecita.

—

Alisio sigue marcando grandes tiempos y produciendo por supuesto, horribles metejones. Ayer lo vimos al hijo de Polar Star metiéndose 59" 4|5 en 1000 metros. Qué tal, el tiempito? Se puede tomar en cuenta como para correrse una fija el domingo? Suponemos que Sebastián Duarte piensa en ese sentido.

—

Torterola erró un lance feroz los otros días, la cosa fué por poco, si no se le cruza Torterolo con Humita y algunas... pataditas, la cátedra hubiera quedado patas arriba...

Mansilla que se había jugado el resto a quedado con ganas de desquitarse. Bueno, con un poco de voluntad... se le puede hacer el domingo.

—

Está la Brava II !!...

Todo el mundo boca abajo!!... aunque CRITICA desde ya vaticinia a sus lectores que no hay caso con la Brava.

Es una matunguida de a cinco el plato; pura partida y arriba, donde se cuentan los papeles... pide agua, mucha agua!!

—

Si a la distinguida Gilt le diera por reptir su última performance, en la reunión del domingo creemos que abandonará la categoría de perdedora.

La hija de Cyllene tiene un grave inconveniente; es muy inconsecuente, le gusta comer la ración.

—

Dios los cría y ellos se juntan. Por si no fuera suficiente Gilt, le hará compañía Revanche.

Linda yunta para unirlas a una carreta de bueyes!

—

Reminicencia siempre arrima... Cuidado! Miren que en una de estas vueltas, fas, tras!... se va a producir la hemorragia.

—

A título de curiosidad diremos que nos han prevenido que el jhony David echó al bombo a Varsovia la última vez que corrió.

—

Siskin que parece candidato a abonarse en el placé, ha seguido muy bien después de su carrera del domingo.

El francés Ardouin como lo noticiamos, nos dijo que el domingo el potrillo pasaba por un mal momento y que a eso atribuía que hubiera perdido la carrera.

Julia Sánchez opina que Siskin es un potrillo muy regular y candidato por ello a ganar varias carreras. Está perdiendo de puro enjettado! nos agregó.

—

Genio Alegre como lo noticiamos, ayer hizo un gran ejercicio sobre 1000 metros marcando 1 minuto suave.

Minguito supone que el domingo si no se le cruza Siskin los hará saltar para arriba.

—

Pulín fué segundo de Last Born, pero no nos gusta ni medio; lo vemos en una de estas vueltas pegando un renuncio.

—

La Petite Ecurie tiene anotado un hijo de Old Man, se llama Ston. Anticipamos el dato a nuestros lectores; ¡es roncador de primer agua!!

—

Debutante tenía una buena carrera para hoy, dado su excelente preparación, pero no sabemos cómo le habrá ido con la lluvia. Si hoy no ha corrido, podrá hacerlo el domingo en la cuarta carrera, donde llevará una sola enemiga que será Palmita.

—

Verduri ha quedado lo más contento con la última victoria obtenida por su Palmita.

La hija de Greendale ha seguido muy bien y si Debutante se le cruza en la carrera del domingo, no se la va a llevar de arriba; tendrá que hacer mucha fuerza...

—

Los de Smasher se vienen a correr una fija en el clásico Comparación. Sin embargo, atención y dos puntos, señores del Gran Muñeca!... San Paulo está a la palabra, saliéndose de la vaina y esta vez son 2200 metros, eh?; Asturiano parece que se ha largado a correr de firme y aunque cargue 60 kilos, cuidado! porque tiene clase; Mustafá con la monta del "atropellador" Lema ¿qué nos cuentan?; Papanatas, aunque silva, les puede dar un disgusto, y por último... está Heredia, en la plenitud de la forma y para dársela a este "Jardy" el "Diamond" va a tener que sudar un poquito...

Smasher ganará, no lo ponemos en duda, pero para hacerlo tendrá que poner en juego toda la gran calidad que se le atribuye.

—

Ascabeador está amagando desde hace rato con la rentrée.

Se efectuará el domingo? Cuidado! Si lo hace es porque... corre mucho.

—

Radiant falló en su última carrera; somos de opinión que si corre el domingo se rehabilitará; sus trabajos privados así lo hacen suponer. Y después que don Ignacio anda diciendo que el hijo de Diamond es un potrillo de porvenir...

—

La gran familia con la presencia de Mingo se reanima del letargo en que se había sumido; el maestro les da corage.

Para el domingo tenían caballos en casi todas las carreras, y hasta de yuntas!

En la sexta está la pareja de Sufragio y Pretty Boy; al primero lo trabajó ayer Mingo, marcando 42" en 700 metros, nada notable por cierto, pero el aspecto exterior del potrillo denotaba que había máquina adentro, para mucho más.

—

También está Sylla que acaba de correr como un tigre; ahora falta saber si el poeta lo presenta o en su defecto si le deja el campo libre al cuñadito.

—

El jhony le ha prometido a Bartolito Barigas pegar un cachiporrazo con Lamas.

El hijo de Jardy de aspecto está diciendo jugame.

—

El domingo, con toda modestia, Zabaleta se tirará al agua y Chatelet se llevará el premio.

Sin temor de incurrir en exageración podemos garantir que el hijo de Calepino es por hoy uno de los caballos que más corren en privado; hay pocos que le maten el punto.

—

Felpilla después de aquella célebre disparada que hizo en el premio Internacional, ha seguido cómo si tal cosa, más linda y voluntariosa que nunca.

Bonetto está convencido qué de aquí al término de la temporada, la hija de Galloway tendrá ocasión de ganarse algunas carreritas.

Lo que es estado para eso, le sobra. Y qué estado, compadre! exclama Bonetto, cuando le tocan el amor propio.

—

Dominguito? Bueno, vea che, es un error; está mal anotado y no puede correr.

Si lo quiere más claro echele agua...

—

A Cenit le han empezado a acomodar kilos y con tal motivo don Juan Correas estrila. La cosa no es para tanto! Acaso no se ha ganado buenos pesos?

El hijo de Dusty Miller siempre corre mucho, pero con la "montaña" no le vemos mayor chance. Hay que hacerlo descender!...

—

Donde mete la cola el Diablo hay lío en fija.

Comprendiéndolo así, el tano Antonio lo ha anotado a Diablo II para el domingo.

El hombre anda dándose corte y dice a todo el que quiere oirlo, que Diablo II gana en cualquier tiro, de 1 a 10.000 metros, ya sea de atropellada o en punta. Sí, señores! es un Irigoyen chico.

Estamos palpitando que a este paso, las ventanillas que destinen el domingo para el expendio de boletos al hijo de Marte, van ha ser chicas para contener la avalancha de metedores.

—

Aventurero que corrió bien en el Internacional podría ser un buen candidato; pero con las cosas que dice el tano Antonio, quién és el que se atreve a opinar? Se corre el riesgo de hacer papelón.

Manolo de Armas a la inversa de su colega Salvo las va de perfecto "mutis", no habla ni medio.

—

El propietario de Dijital la ha anotado en el handicap final del domingo... y lo que es más, con pretensiones!

Nos sentimos sorprendidos, porque la carrera es algo bastante bravita para la hija de Calepino. Sin embargo, puede ser que tengan razón, el Bayano Silva no es ningún iluso.

—

Otra vez Dominguito, en el handicap final! Hemos dicho que su inscripción ha sido mal aceptada.

Basta, Dominguito no puede correr.

Football, aviación y otros deportes.

¡LA "RECLAME" Y EL HONOR Y PATRIA!

Se ha afirmado por ahí, y con razón, que el peor daño que se le puede hacer periodísticamente a un pueblo, a una entidad o a un individuo, es no nombrarlo nunca. La gran conspiración del silencio, se ha dicho, es como la máquina neumática, que extrae por completo el aire y, aplicando el símil, el pueblo, la entidad o el individuo, están condenados a una muerte inmediata por falta de ambiente. ¡Irremisiblemente tienen que parar las patas!

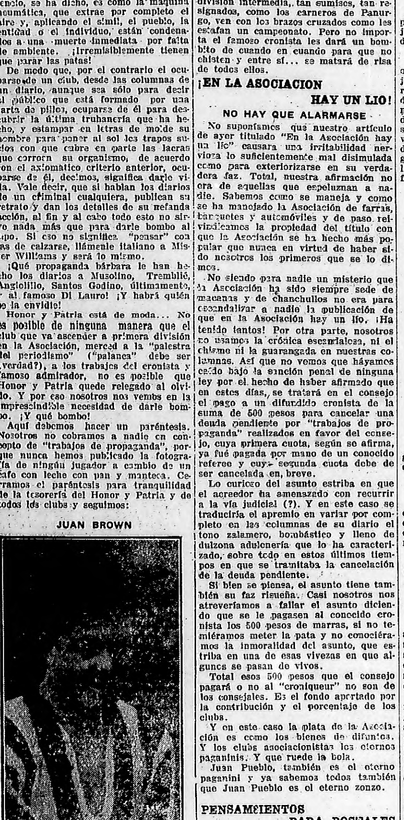
De modo que, por el contrario el ocuparse de un club, desde las columnas de un diario, aunque sea sólo para decir al público que está formado por una tarta de pillos, ocuparse de él para descubrir la última truhanería que ha hecho, y estampar en letras de molde su nombre para poner al sol los trapos sucios con que cubre en parte las lacras que corroen su organismo, de acuerdo con el axiomático criterio anterior, ocuparse de él, decimos, significa darle vida. Vale decir, que si hablan los diarios de un criminal cualquiera, publican su retrato y dan los detalles de su nefanda acción, al fin y al cabo todo esto no sirve nada más que para darle bombo al tipo. Si eso no significa "pensar" con las de calzarse, llámenle italiano a Mister Williams y será lo mismo.

¡Qué propaganda bárbara le han hecho los diarios a Musolino, Tremblié, Angiolillo, Santos Godino, últimamente, y al famoso Di Lauro! ¡Y habrá quién se la envidie!

Honor y Patria está de moda... No es posible de ninguna manera que el club que va ascender a primera división en la Asociación, merced a la "palestra del periodismo" ("palanca" debe ser ¿verdad?), a los trabajos del cronista y famoso admirador, no es posible que Honor y Patria quede relegado al olvido. Y por eso nosotros nos vemos en la imprescindible necesidad de darle bombo. ¡Y qué bombo!

Aquí debemos hacer un paréntesis. Nosotros no cobramos a nadie en concepto de "trabajos de propaganda", porque nunca hemos publicado la fotografía de ningún jugador a cambio de un café con leche con pan y manteca. Cerramos el paréntesis para tranquilidad de la tesorería del Honor y Patria y de todos los clubs y seguimos:

JUAN BROWN



Excelente sportemen y uno de los mejores backs argentinos

Honor y Patria, futuro campeón de la división intermedia en su próximo match con Progresista vencerá. ¿Hay quien lo dude? ¡En caso extremo se mata a algún otro vice-presidente!

Hay que ser fatalista. Estaba escrito. ¡No hay caso! Argentinos del Sur, Liberal Argentino, Libertarios Unidos, Cámara Mercantil, Progresista, Sportivo Barracas y los demás no tienen más remedio que consolarse. ¡Pobre división intermedia asociacionista! A estos clubs le ha tocado ¡oh destino cruel! hacer el papel de otarios y los clubs de la pobre división intermedia, tan sumisos, tan resignados, como los carneros de Panurgo, ven con los brazos cruzados como les estafan un campeonato. Pero no importa el famoso cronista les dará un bombito de cuando en cuando para que no chisten y entre sí... se matará de risa de todos ellos.

¡EN LA ASOCIACION HAY UN LIO!

NO HAY QUE ALARMARSE

No suponíamos que nuestro artículo de ayer titulado "En la Asociación hay un lío" causara una irritabilidad nerviosa lo suficientemente mal disimulada como para exteriorizarse en su verdadera faz. Total, nuestra afirmación no era de aquellas que espeluznan a nadie. Sabemos como se maneja y como se ha manejado la Asociación de farras, banquetes y automóviles y de paso reivindicamos la propiedad del título con que la Asociación se ha hecho más popular que nunca en virtud de haber sido nosotros los primeros que se lo dimos.

No siendo para nadie un misterio que la Asociación ha sido siempre sede de macanas y de chanchullos no era para escandalizar a nadie la publicación de que en la Asociación hay un lío. ¡Ha tenido tantos! Por otra parte, nosotros no usamos la crónica escandalosa, ni el chisme ni la guarangada en nuestras columnas. Así que no vemos que hayamos caído bajo la sanción penal de ninguna ley por el hecho de haber afirmado que en estos días, se tratará en el consejo el pago a un difundido cronista de la suma de 500 pesos para cancelar una deuda pendiente por "trabajos de propaganda" realizados en favor del consejo, cuya primera cuota, según se afirma, ya fué pagada por mano de un conocido referee y cuya segunda cuota debe de ser cancelada en breve.

Lo curioso del asunto estriba en que el acreedor ha amenazado con recurrir a la vía judicial (?). Y en este caso se traduciría el apremio en variar por completo en las columnas de su diario el tono zalamero, bombástico y lleno de dulzona adulonería que lo ha caracterizado, sobre todo en estos últimos tiempos en que se tramitaba la cancelación de la deuda pendiente.

Si bien se piensa, el asunto tiene también su faz risueña. Casi nosotros nos atreveríamos a fallar el asunto diciendo que se le pagasen al conocido cronista los 500 pesos de marras, si no temiéramos meter la pata y no conociéramos la inmoralidad del asunto, que estriba en una de esas vivezas en que algunos se pasan de vivos.

Total esos 500 pesos que el consejo pagará o no al "croniqueur" no son de los consejales. Es el fondo apartado por la contribución y el porcentaje de los clubs.

Y en este caso la plata de la Asociación es como los bienes de difuntos. Y los clubs asociacionistas los eternos paganinis. Y que ruede la bola.

Juan Pueblo, también es el eterno paganini y ya sabemos todos también que Juan Pueblo es el eterno zonzo.

PENSAMIENTOS PARA POSTALES

"Los clubs que formamos la Asociación constituímos la democracia del deporte, porque las ollas populares justifican la decadencia del sport". — *Mollicari*.

"Aquí debemos venir a decir las cosas claras y no andar con macanas, sino vamos a andar a castañazos y con razón dirán mañana los diarios, que esto es un sainete tragico-cómico". — *Barbera*.

La camarilla nefasta que han aludido continuó la tarea emprendida porque así lo quiso la mayoría del consejo y usted habló por boca de ganzo. — *Reyna*.

No voy a valerme de un símil clínico, pero diré al chico lo han empachao ¡Abijuna! Yo también eh estado empachao de chico. — *Cullen*.

Nosotros los Asociacionistas somos los oprimidos, los que luchamos desde abajo, los que pujamos con el esfuerzo viril de todas nuestras energías y de todos nuestros entusiasmos porque vivimos donde el hambre golpea las puertas de los moradores de nuestros barrios y sabemos sentir, palpar, auscultar, pulsar, valorar, ponderar apreciar el amargor de aquellas lágrimas, el estallar de los gritos de los sufrientes, el rechinar de los dientes de los deshondados del infortunio, que sólo se nutren del caldo gordo de las ollas populares Avellanoides.

AUGUSTO CASENAVE



Flamante winger internacional

AVISO

Entregaremos una libra esterlina maciza al primero que nos envíe el nombre del autor de este último pensamiento, que en nuestra versión taquigráfica, hemos omitido involuntariamente.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

PREMIO TURISTA PRIMAVERAL

La comisión directiva de esta sociedad activa los preparativos de la carrera Sarandí-La Plata y regreso, que salvo caso de fuerza mayor se llevará a cabo el domingo 6 del mes entrante, bajo las reglamentaciones que hemos publicado con anterioridad.

Como el segundo premio Turista Primaveral no establece distinción de categorías es muy probable que el total de anotaciones supere el record de las mismas establecido en el último Campeonato Sudamericano del Kilómetro, pues ya se hallan inscriptos una regular cantidad de aficionados, figurando entre los primeros registrados, los siguientes:

1—Juan Ottino, motocicleta Indian de 7 H.P.; 2—Angel Traverso, motocicleta Matchless de 6 H.P.; 3—José De la Fuente, motocicleta Excelsior de 7 H.P. 4—Patricio Sabbatini, motocicleta Indian de 7 H.P.; 5—Antonio Bartolini, motocicleta Indian de 7 H.P.

Las inscripciones se continúan recibiendo todos los días hábiles de 2 a 6.30 p.m., y los martes de 9 a 11 de la noche, en la secretaría Rivadavia 1525, donde pueden solicitarse los reglamentos de la prueba, formularios de anotaciones y demás informes referentes a la carrera.

Según anunciamos hace unos días, los premios a otorgarse consisten en: Un primero, de 200 francos; un segundo, de 100 francos, y un tercero, de 50 id; además del diploma social que se adjudicarán los tres primeros clasificados en la carrera.

En la reunión efectuada el martes próximo pasado por la comisión directiva de la sociedad han sido tomados en cuenta diversos asuntos relacionados con la prueba, resolviéndose constituir la comisión de Carreras de la manera siguiente:

Jueces de largada y llegada en Sarandí, señores: P. Durquet, H. Canale y E. Detroix; Contralor a firma en La Plata, señores J. Marichalar, C. Santiago y A. Burlando; Contralor en Gutiérrez, señores J. Colombo y J. A. Canale; Contralor en Villa Elisa, señores P. M. Heude y E. Choublier. Cronometrista: M. de la Fuente.

En la misma reunión del martes fué leída una nota del señor L. Simari, comunicando a la comisión directiva, que su función de beneficio en el teatro Nacional a realizarse el lunes 23 del corriente, la ha dedicado al Club Motociclista Nacional.

El domingo próximo se llevará a cabo la excursión a Adrogué, partiendo del local social a las 7.45 de la mañana, para servirse el almuerzo en el Hotel Las Delicias, a las 12 del día.

WILLIE JORGE GOULD

CAMPEON SUDAMERICANO DE BOX

¿Será acaso necesario presentar a esta figura descollante de nuestro "ring"? Después de su brillante actuación entre nosotros y el hecho de ser el profesor de box de instituciones como el Jockey Club, B. A. Boxing Club, etc., que tantos buenos boxeadores han dado, creo superfluo cuanto quiera decir para presentarlo. En consecuencia, me limitaré a bosquejar su carrera de boxeador, ya que sería imposible describir su vida de "ring".

Nació Willie Gould, el 6 de agosto de 1883. Su infancia trascurrió sin ningún hecho digno de mención: fué la de casi todos los niños creados en grandes ciudades, sin embargo, ya se notaba su tendencia a querer dominar por sus puños.

Hasta la edad de catorce o quince años, Gould sentía repulsión hacia el box; pero un buen día un hermano de él, lo llevó a ver un encuentro, encuentro éste que como casi todos los que se efectúan en Inglaterra era por dinero, razón por la cual concurría el hermano. Fué tan grande el entusiasmo del futuro campeón, que al día siguiente compró una revista donde figuraba el encuentro del día anterior. En esta misma revista leyó Gould que para el sábado siguiente había un concurso libre para aficionados y queriendo convencerse de lo que esto era, se inscribió Gould, sin saber ni como ponerse los guantes se presentó al encuentro y cuál no sería su sorpresa al ver que después de repartirse varios puñetazos con un jovencito como él, le fué adjudicado el triunfo que envalentonó a Gould, quién no titubeó en anotarse en un concurso de profesionales. Aun cuando Gould era muy chico y liviano, encontró un profesional de su peso, quién como es de figurarse, lo venció; entonces comprendió Gould, que no solo bastaba energía y coraje, sino que era necesario poseer escuela y para adquirir ésta ingresó en una institución de donde al poco tiempo salió "boxeador". Aquí empieza la carrera de Gould. Como no llevo registrados los encuentros anteriores voy a empezar desde su arribo a estas playas.

Su primer encuentro y triunfo fué el asalto que sostuvo el 13 de junio de 1908 con Patricio Mac Harthy, a quien derribó por tierra en un undécimo round. El 25 de agosto del mismo año vence por "Kuock-out" al entonces terrible Alfredo Culpin, quien solo resistió 4 rounds. El 20 de mayo de 1909, vence por "Kuock-out", en el tercer round a Haory Steward Levy.

Este asalto se llevó a cabo en Olivos, pues la policía de ésta no permitía estos encuentros.

En Olivos también venció a Willie Williams, quien se retiró al octavo round, esto ocurría en junio y en septiembre vence en Vicente López a Jack Madden, quien cae a los 58 minutos de lucha, por un terrible golpe que Gould le da en la mandíbula.

Los diarios al ocuparse de estos encuentros manifestaron que de haberse prolongado a 15 rounds, Gould hubiera vencido a sus contrarios por "huock-out".

Como por entonces no quedaran en ésta otros contrarios, Gould decide regresar a Inglaterra, lo que hace a fines de 1909. Llegado a su país sostiene un encuentro con San Keller, quien lo vence por puntos en 10 rounds. En esta misma forma lo vence Johnny Condon. Después de otros varios encuentros, cuyos datos no recuerdo, se embarca nuevamente para nuestra tierra, por la cual empieza a sentir cariño. A su llegada se concierta un encuentro con el campeón chileno, Joe Daly, para disputarse el título de campeón Sudamericano, dando por tierra a Daly en el décimocuarto round el día 8 de octubre de 1910, en el teatro de Lomas de Zamora. En octubre vence por "kuock-out" en 6 rounds a Kid Johnson, después de esta pelea vuelve a Europa y su primer encuentro lo sostiene con Bernard, a quien vence por "kouck-out" en el tercer round. A raíz de este encuentro "La Boxe y les Boxeurs" en su número 6o., dice:.....

"En fin, la revelación de la reunión ha "sido la del peso pluma argentino. Wi-"llie Goud, que por su debut en París, "ha sido opuesto al excelente Bernard... "Willie Gould ha hecho una impresión "formidable 'kuock outeando su adver-"sario en el tercer round de un terrible "crochet" a la mandíbula... El simpáti-"co argentino ha conquistado el público "parisién. Aquí tienen un formidable ad-"versario para los Poesy, para los Til "y para los Ponthieu". De acuerdo a esta indicación se concertó el encuentro con Juan Poesy a quien Gould vence por punto, a fin de febrero de 1911. Después de este encuentro "La Boxe y les boxeurs", dice: "El argentino Gould re-"cibe los golpes riéndose. Posey dice "que nunca ha tenido que trabajar con "un hombre tan científico (puissant) él "lo carga, lo empuja, lo desmoraliza. El "argentino batirá los mejores". Debo advertir que Gould antes de partir de ésta había sacado carta de ciudadanía argentina. El 10 de marzo de 1911 Gould vence a Bill Lewis por punto en 10 rounds. En abril de 1911 hace match nulo (empatado) con Joung Snowball. Los diarios hacen grandes elogios de Gould, a quien apodan "El ciclón argentino".

De París sigue a España, donde vence en 3 rounds por "kouck-out" a Joe Harten.

De vuelta a Francia vence a un hermano de Jorge Carpentier, quien tiene que abandonar el ring en el primer round. El 22 de abril de 1911 vence en Londres a Bill Lewis, por puntos en 10 rounds. Notando Gould que las lesiones que tiene en una rodilla y clavícula derecha lo ponen en condiciones de inferioridad, decide regresar a la Argentina, para hacerse operar y descansar hasta encontrarse bien; pero por insistencia de su manage acepta tirar con Charles Legoul, quien lo vence por puntos en 10 rounds. Esta pelea reagravó tanto a Gould que tuvo que hacerse operar en Londón y convaleciente aún se embarcó para la Argentina. En ésta, algo repuesto, reaparece el 4 de mayo de 1912, venciendo a Becreno en 6 rounds por puntos. El 18 del mismo mes y contra la indicación de los médicos y amigos, tira con Harry Steward, Lewi y Seaman Brewer, venciendo a cada uno de ellos por punto en 10 rounds. Al poco tiempo Harry Lewi intenta una nueva prueba; pero tiene que retirarse al 6o. round; pues Gould repuesto de sus dolencias no permite que Levi haga su juego de defensa. En una nueva gira por Norte América, vence en abril de 1913 a Jhon Stassen, Patscy, White y Jhon Pulton, en 6 rounds a cada uno. En febrero próximo pasado en un viaje a Montevideo vence a Geoffeny Davis, en 2 rounds. En la actualidad lo tienen a Gould a la espera de algún contrario, o quizá preparando una nueva gira. El, lo sabrá.

DIVERSAS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA LUCHA ROMANA

El campeonato interno de lucha grecoromana proseguirá esta noche a las 9, en el local central del club.

La sesión se iniciará con el encuentro de categoría liviana de los aficionados Pedro Llorens y S. Pichat. A continuación se medirán V. F. Ortuño González y Carlos Aparicio, de la misma categoría.

Para la categoría B semipesada lucharán Antonio H. Pita y S. M. Lage; L. R. Bertorini y José Brunengo; José Lupeme y Manuel Crespo.

El último asalto de la noche será sostenido por los señores Benigno Rodríguez Amado y Enrique Uranga, de la categoría pesada.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE VILLA DEVOTO

El domingo próximo continuarán los partidos oficiales por el trofeo donado a la institución por el Jockey Club para clasificar al campeón social de juego de pelota de la presente temporada.

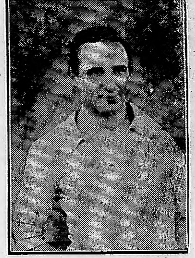
Al mismo tiempo será inaugurada la pista de bicicletas y para carreras pedestres que el club ha hecho construir en su local.

SAN ISIDRO GOLF CLUB

Mañana a las 5 p. m., vence el plazo fijado para anotar las inscripciones para el concurso Misced Foursonnes que se efectuará en los backs de este club el domingo próximo.

Se ha establecido que el concurso será abierto para damas, cuyos compañeros deben ser socios del club. El secretario del club, don J. W Gilbert, atenderá las inscripciones en el local San Martín número 253.

EMILIO FERNANDEZ



Excelente guardavalla platense

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9-12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña [illegible] o HERMINIA [illegible] DE [illegible], ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de CARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don CLISES CAROZZO y doña MARIA ROLPEDI DE CAROZZO, que se ha designado el [illegible] de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 727 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don LUIS GUAZZETTI, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo efectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a JOSE FANELLI, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de BENITO W. el siguiente auto: Buenos Aires, septiembre 7 de 1914.—Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Benito W. Nómbrase contador a don Manuel F. Sciurano, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día... líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y LA CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de noviembre a las 4 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado.—Rep. la foja.—Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—G. C. Ramírez, secretario. v. 23-11-14.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	„	4.313.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas [illegible] encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año	5	o|o
A mayor plazo		Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2543, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

[illegible] las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año.

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4	o|o
Id id a 6 meses	4 1|2	o|o
Id a plazo de un año	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años		convencional

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renovables. Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de . . . 4 o|o

[illegible] bles . . . 4 o|o

Descuentos de letras y pagarés. Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$	10.403.016.—
Reservas efectivas	„	5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 5 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, [illegible] ma 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14